

K.K.T.C: 8.00 TL

112435

Sayı: 2014 - 10 / Kasım-Aralık 2014
5 TL. (KDV Dahil)



226

Manşet

KLİK!



Herben

HERBEN ABİ, SEKSEN İŞÇİ BOZUK TAVUK YEMEGİNDEN ZEHİRLENMİŞ...

BEN DE YEDİM AYNI YEMekten, PERİŞAN OLDUM...

1



SEN DE Mİ ORDAYDIN ABİ?



HAYIR, İTALYA'DAYDIM AYNI SAATLERDE...

AYNI YEMEK DEDİN ABİ?

İŞÇİLER TAVUK YEMİŞ, BEN SİLİN YEDİM AYNI ŞEY...

2



BAYAT MIYMIŞ?



BAYAT OLUR MU YAHU? FLORANSA'NIN EN LUKS LOKANTASI... FAKAT GAZ YAPTI...

AMAN, BU DA NE?



VEDAT MIYOR BU... KEÇİ ETİ, GEYİK ETİ FALAN DERKEN, SONUNDA TAZE ZEBRANIN CAZİBESİNE KAPILDI...

Ne Şirin Cıyocoğrafik 2014



NEREDE NE YAPALIM?

• Soru: Kırmızı tişörtle Sevanada gezerken karnıma yüzbin boğalık kapalı arena stadi pıktı.

• Cevap: Kırmızı tişörtünüzü çıkarıp topak yapın, başınızın üstüne yerleştirip ibik görünümü verin ve sanki orada dişisini etkilemeye çalışan bir ibikmişsiniz gibi manyak bir dans yapmaya başlayın. Yüzbin boğadan sadece bir tanesi ibiginize ters ters bakacak fakın size baldırcın zannettiği için elleşmeyecektir.

Soru: İçinde dilimlenmiş iki palemut, bir kıvrık salata ve roka bulunan poşette akşam yüzerek evime dönerken etrafımı Cevslar sardı.

Cevap: Cevslar, bilinenin aksine

balık kokusuna duyarlıdır. Kıvrık salata ve roka gördüklerinde muhtemelen bunun yanında balık da vardır diyerek halieniler. Salata ve rokayı su altındaki bir kayanın dibine güzelce yerleştirirseniz, Cevslar: "Yahu bunlar alafade yosunlar imiş. Ne gezer bu adamda palamut." diyerek sessizce dağılırlar...

Soru: Yavru ayıya nişan alıyordum, anası ayıya yakalandım. Tüfegimi yırtı veya kopardı. Tam ifade edemiyorum. Gözlerinde yangın var.

Cevap: Çevredeki çiçekleri dallen emerek balı yapmaya çalışın. İncir toplayın. Balı yapamıyorsanız acil reçel oluşturun. Yavru ayıyı emzirmeyi deneyin. Birşeyler yapın.

BU AKŞAM NASIL BİR GÖSTERİ YAPACAKSINIZ BİZE?

GÖZLERİMDEN SEVİ ÇIKARACAĞIM...



AHZZ...

PSS...

DİKKATLE BAKIN GÖZLERİME HINKK... KİHH... GÖRDÜNÜZ MÜ?

GÖR-MEDİK.

GÖZLE GÖRÜNÜR BİR ŞEY DEĞİLDİR ZATEN GERÇEK SEVGİ.

Sezen Aksu'ya YAK-Ş-YOR MU?

Kendisi İzmirli olduğu halde "Yarım İstanbul, gel öpeyim gerdanından." diye İstanbul'a kur yapan Sezen Aksu'nun şarkısını burada düzeltiyoruz: "Yarım İzmirli gel öpeyim Kordon'undan"

ŞOK ŞOK ŞOK

O KİŞİDEN ŞAŞIRTAN SÖZLERİ ÖYLE BİRŞEY SÖYLEDİ Kİ DUYUNCA GÖZYAŞLARINA BOĞULDI

Kim ulan? Kim dedi? Kim boğuldu? Ne dedi?

NE BALIĞI BUNLAR?

SOMON ABİ...

TUTUYORUM ANLAYAMIYORUM.

NEYİ ABİ? TAZE OLUP OLMADIĞINI MI?



O MEŞHUR KIZILDERİLİ ATASÖZÜNDE "SOM BALIK TUTULDUĞUNDA BEYAZ ADAM ANLAYACAK" DİYOR YA...

SOM BALIK DİL ABİ. SON BALIK DİYOR ADAM.

YETERİNCE BEYAZ DİLİM BELKİ... FUDRA VAR MI SİZDE?



İYİVALLİ BİLMECELER



TEFECİK HEMŞİRE ELİNDE İZNE... HASTA OLMASIN BİLE BATIRIYOR YİNE... - KAKTÜS -

- Zor ısırik elması, tehlikeli ortası, kaldınverse herif, takılacak kancası. Özümü hayret birşey, pilavı ekstrası şaşırttı bu kez beni, bunun böyle olması. -Mide Dolması- (Bir belığın gözünden)
- Kırk odalı bu bir han, odalar dizik yan yan. Şu oda iki insan, bu oda beşyüz hayvan. Bezi odalarında, kişiler var sayıfonda. Odaların anahtarı, plastikten layıfndan. -tv'nin uzaktan kumandası-
- Mapisinden girdim Moituguna oturdum Mola bina astım Matağında yatım. Men munu nerde yaptım. -Motel-
- Bilmeceler bildirmece kartal gol gol gol yapmaca Taç atmaca, şut atmaca Az daha küçük olmaca -atmaca-

KANTUTA'NIN Yılan Hikayesi

Kahramanımız Kantuta yağın kayalıklardan tepesiüstü boşluğa uçtu. Dipsiz uçurumun dibini boyladı. Ahtı azgın nehrin kuduruk dalgalanma iki salise temas ya etti ya etmedi. Kantuta başaşağı vaziyette gökyüzüne uçtu. Grip idi. Ateşi 39 idi, alnına deyen soğuk su ateşini otuzdiye düşürmüştü. Yirmi metre yükseliş yine düştü. Kantuta, bangi camping yapıyordu. Ama nasıl? Bacağın bağı hafat cansız deyildi. O, vıcansız gangster Patavat Süngersik'a ait altın başı Litvanyum kaplı inorganik yılanı "Norah" idi. Namussuz, inanılmaz esnek idi. Kuyruğunu uçurumun üstündeki köprüye dükümlemiş, öbürkü ucunu, yani boynunu bir boyunbağı gibi Kantuta'nın ayak bileklerine bağlamış, onu dağdan atıyor, nehrin bariyeri çikiyor, hip diye kısıp hoplatıp bulutlara kavuşturuyor, kas gevşeterek kanyona salıyordu. Kantuta duman olmuştur. Yılan Norah kanyonda yankılanan çingili çingiri kahkahalar atıyor idi: "Nohhohohoraha.. Norahhaa!" Kantuta babalara gelmişti. Yılan Norah, Kantuta'yı nehrin dibine bastı. Burnunu çakıllara sürdü. Nehrin dibinde koşan hipervahşi hipopom sürüsünün önüne yatırdı. (devamı gelecek sayıda.)

ÇOCUK BAŞKAN



DÖNER GİBİDİR DÖNMEZ, ATEŞ YANINDA YANMAZ. SICAK İSKENDER GİBİ, SALGASI AKAR YENMEZ - YANARDAĞ -

EDEBİYYAT HATLARI



"Muammer Hanım, iki kız ile ev gibi bir kutuda yaşıyordu." (Doğrusu "kutu gibi ev" olacak.) (Nasıl? Muammer Hanım kedi miymiş? E doğruymuş lan o zaman "ev gibi kutu")



HAY HAY KERİZLER!

BENİ GÜLDÜREN ŞEYLER

- İngilizlerin yılanı "sinek" demeleri
- Fransızların eve "Mason" demeleri. (Öyle değil mi? E gülmem o zaman. Nasıl? Yılan sneyk! öbürü? Mezon mu?)



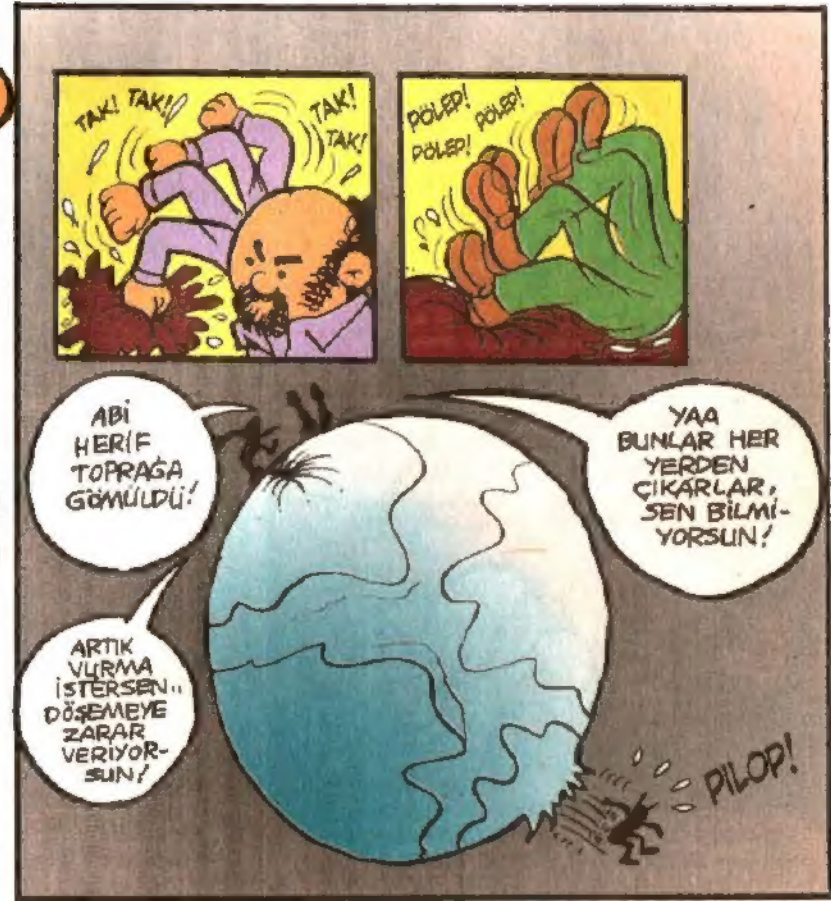
ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM









NER-MİN BEY

- Çizer! Gel.. Kadın mı erkek mi bu Nermin Bey?
- Bey olduğuna göre erkek efendim.
- Niye erkeğe kadın ismi takıyorsun?
- Komik olur şeyeyle.
- Kendine tak sen kadın ismi...

Çizeri: Behice Pek

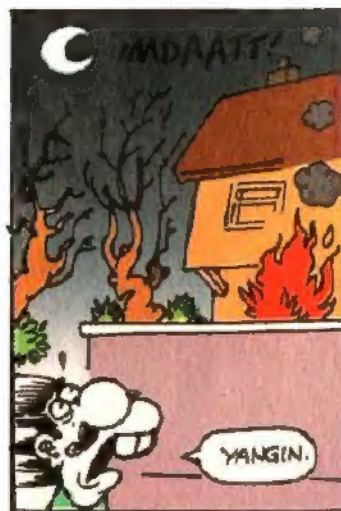


YAVRUM AZIK BAKİVER BANA... BİR SIKINTIM VAR, BEŞ DAKKA GELİVER DE ANLATAYIM. KUSURA BAKMA.



GECİLERİ ARKADA BAHÇEDE ALELAÇAYIP ŞEYLER OLUYOR BE EVLADIM. ÇOK KORKUYORUM KARMAKARIŞIK İŞLER.



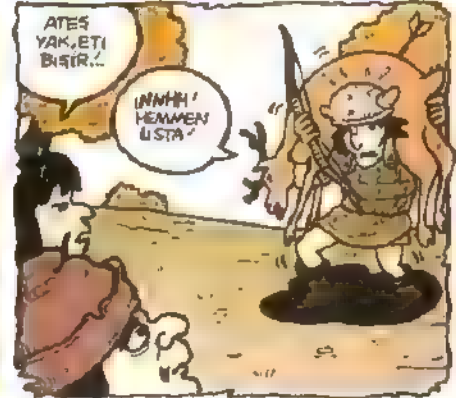
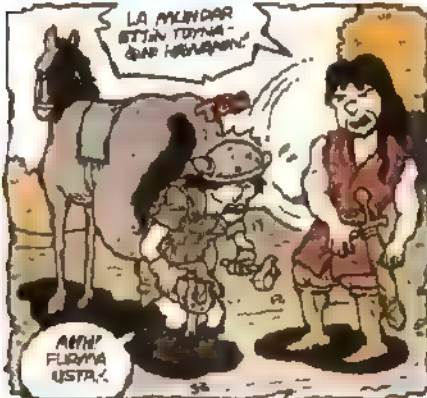
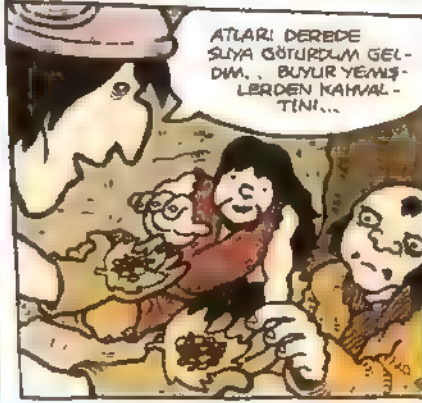
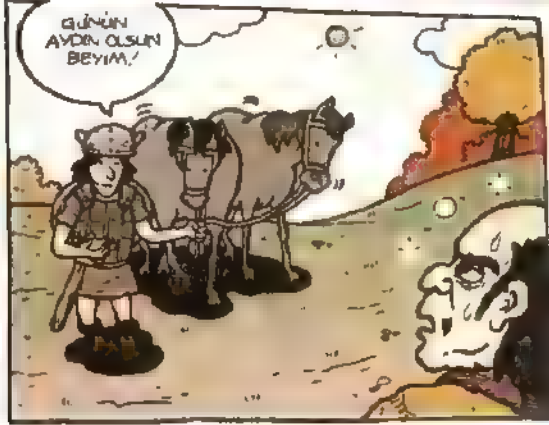
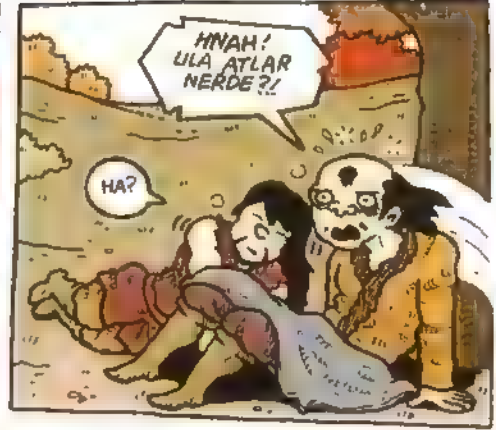
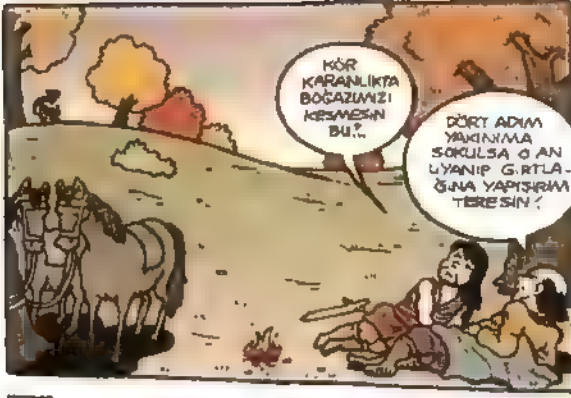


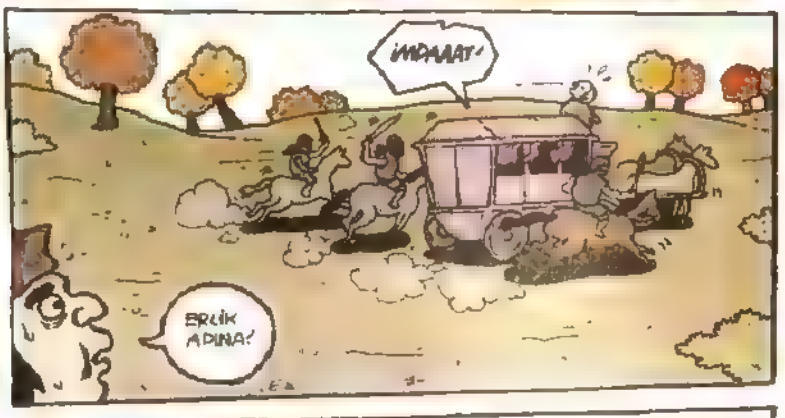
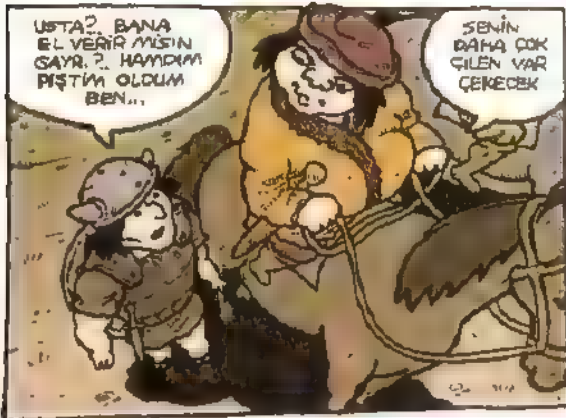
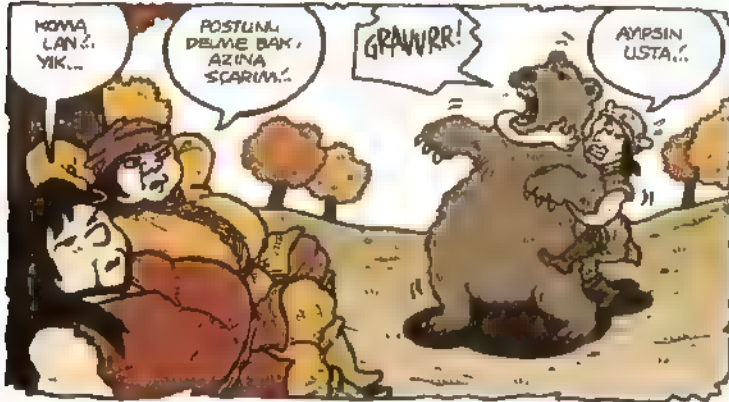
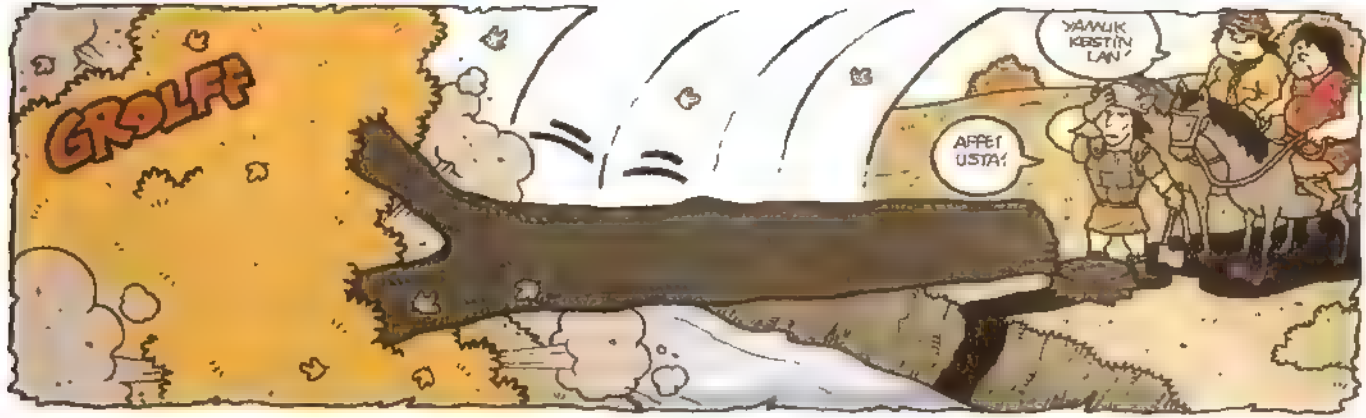
YANGIKLAR

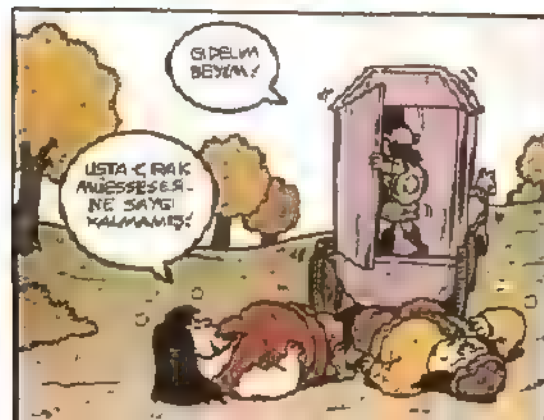
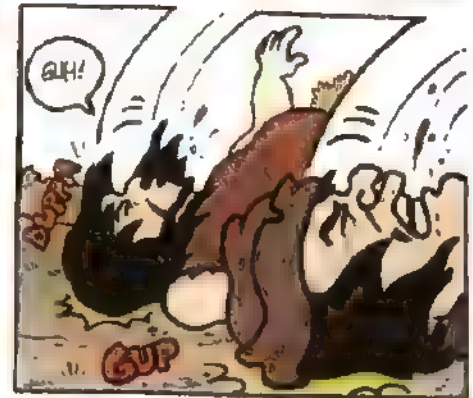
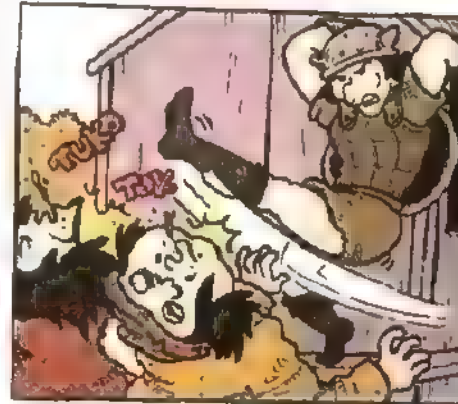
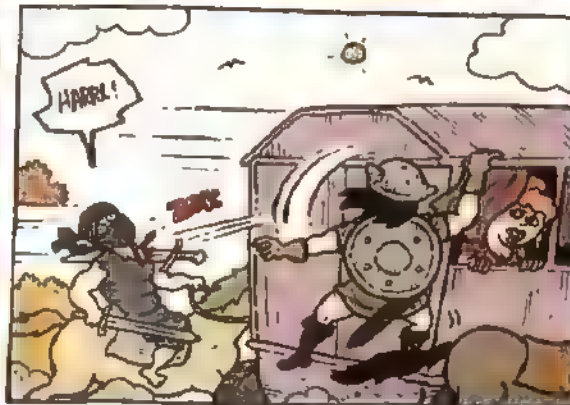
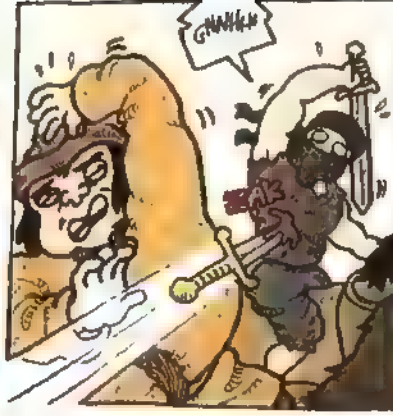
Yazan-Çizen

Nuri Çetin



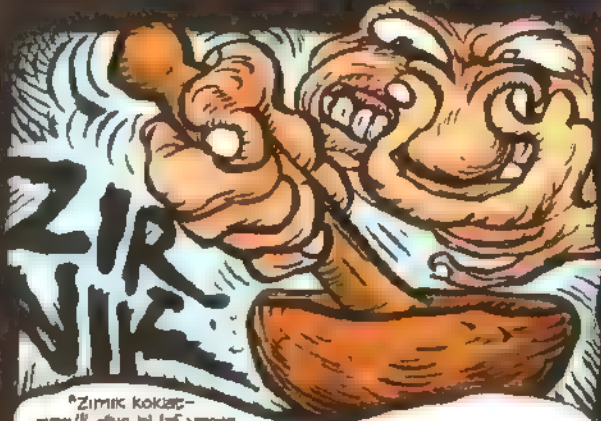






ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal



"Zirnik koklatmamı!" diye bi laf vardır.

Tamamen yanlış kullandın bi laf.. ZIRNIK, akıllarda bulunan ağır köcü kokan, mürekkep yapısında kullanılan kâğıt gibi sert alıp havanda id bir darbeye tokmakla dövülerek toz haline getirilen san bi maciştir.. Kazu çeşme'den geçenken burnunuzun direği knir ya.. Böylece ağır kokar ıste.. Çok sevdiğin, kıymacığın insanlar için "ZIRNIK KOKLATMAM" lafını kullanmak doğrusuyken tape taktak edilmiş bozuk bir lafıf bize gelen .



KADINLAR DAHAMİ İHTİRASLI?

Kadın erkekten daha mı ihtiraslıdır? Bu sorunun cevabını şimdi verecek, sonra da isbat edeceğiz: EVET DAHA İHTİRASLIDIR..

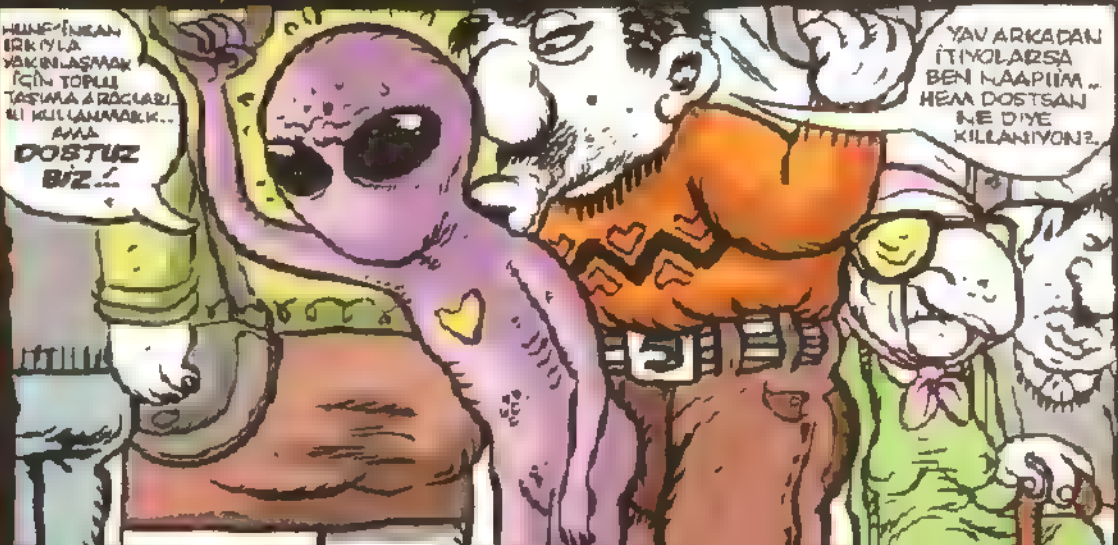
Erkeği tahrik etmek için cinsel temayül duyduğu devrede, sanki bunu istemiyormuş gibi bir tavır takınır ve bu zahiri kaçınma, tahrik etmiş olduğu erkeği daha çok heyecanlandırmış bir halde harekete geçirir. O zamanı daha çok mukavemet ederek onu üzer ve yakalanacağını bildiği ve istediği halde, peşinden



koşturarak tahrikli çoğalmak için kaçır. Nihayet yakalandığı zaman derhal inkıyad eder. Cinsel arzu değişik anı olarak doğar ve muayyen devrelere inkıyad eder. Kadın, erkeğin akına olarak cinsel ihtiyacını tatmininde aşkı arar ve sevgiden başka bir sebeple kendin bir erkeğe teslim ettiği nadir görülür. Böylece kadın, her şeyden önce aşk ve sevgi arar, kendi sevgisini, bir erkekte cinsel münasebette bulunmada ispat eder. Kadınlar cinsel arzularını tatmin etmek için daima erkekleri beklerler ve bu bekleme onların cinsel arzularını arttırır.. Nasıl yumurta liken edimeyi beklerse kadın da erkeğin kendisini kucaklamasını bekler. İşte bunun içindir ki, ilaflı geceler, erkek ta afından tamamen unutulduğu halde kadın için daima "unutulması" bir hadise olarak kalır.

Kaynak: Seksoloji/Cinsel Terbiyede Salahiyyetli Bir Rehber/1949

KADER SİZ UFO FURKAN



HİNGİTİMEAN
ERKEK YLA
YAKINLAŞMAK
İÇİN TOPLU
TAŞIYAMA A RÖZLARI
KI KULLANILABAK...
AMA
DOSTUZ
BİZ..

YAV ARKADAN
İTİVOLA RISA
BEN NAAPIM
HEM DOSTSAN
NE DİYE
KILLANIYON?

CARTLAK

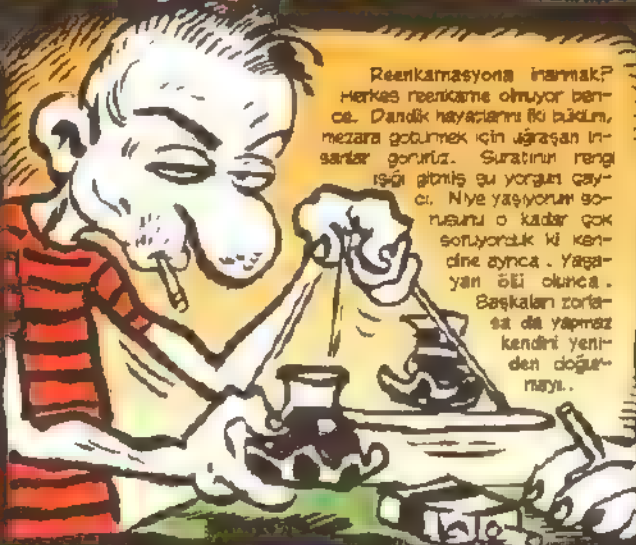


Menlexette yıldır
bilmeyen bir türban
sorunu.. Ama mey-
zu buralara kadar
vardı. Konu çö-
zümedi ama artık
türbanlılar hızla
artmakta. Zent-
ginleşiyorlar. Para
harcıyorlar Ben
şahsen bertek
"Cartlak renkli fişek
yeşili" türbana daya-
namıyorum. bu renk
insan ruhuna dair
gizel şeyler çağ-
dırıyor. Kötü,
kaba, ciyak ciyak
bağırır bişey!!
Benim mi gö-
züm çok
çarpır oldu
bilmio-
rum..

ÇIVI GÖRÜNCE DAYANAMI YORUM!



Denizli Türkiye Elektrik Kurumu
Müşessese Müdürlüğünde hat ıçlığı
yaparken 31 500 volt elektrik akı-
mına kapılıp ağır yaralanan Aktaş, bu
olaydan sonra 1986 yılında Antalya'da Nuri Keskink adındaki Baş-
komiseri öldürdü ve tutuklandı. Mahkeme skli dengesinin yerinde olmadığna karar
verdi ve Süleyman Aktaş'ı, Manisa Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ne gön-
derdi. Burada 4,5 sene tedavi gören Aktaş, taburcu olduktan sonra Deniz-
li'nin Bozurt ilçesindeki Çambaşı köyüne döndü. Fakat o döndüğünde Çam-
başı köyünü hiç unutamayacakları bir felaket bekliyordu. Köye döndükten
3 yıl sonra yani 1994'te 4 komşusunu boğarak öldürmüştü. Öne Çıktı
katli denmesinin nedeni ise öldürdüğü türbanlıların kafalarının çeşitli yer-
lerine ve gözlerine çiviler çakmasıydı. Polisler onu sorguya çıktıklarında
neden çivi çakmış olduğunu ve "çivi görünce dayanamıyorum" inat-
larını kafalarına çakmak istiyordum hep" cevabını adılar. Hatta bir kere-
sinde "bana cinayetleri işlenen köhn Turgut Özal emir verdi" demiştir. Ya-
kından sonra evinin alt katında yapılan ara-
malarda açılan duvarla sirtitilmiş çiviler ve
"kese zamanda öldürüleceksin" yazıldığı bir
liste bulunmuştur.



Reenkamasyona inanmak?
Herkes reenkamne olmuyor ben-
ce. Dandik hayallerini fi büküm,
mezara götürmek için uğraşan in-
sanlar görürüz. Suratının rengi
ışığı gitmiş su yorgun çay-
cı. Niye yaşıyorum so-
nucunu o kadar çok
soruyorduk ki ken-
dine ayıncı. Yağ-
yan öli olunca.
Başkaları zorla-
sa da yapmaz
kendini yeni-
den doğur-
mayı.



İYİLİK

Çoğunlukla sabana karşı heleki
o San Laleler şarkısıyla nalla baş-
ka diyarlara gidebilsem de.. Niyet-
se bi türlü iyi kaplı bir adam diye
düşünemedim hiç MAZHAR'.. Gü-
lümseyen, neşe ve iyilik veren bir
kalbi var diyemedim.. Ben hep böy-
le hissettim..



AHA! HAVLU
SERTLEŞMİŞ..
ARTI BANYOYU
EVİ HER YERİ
BOK GÜTLÜPÜ-
YOR! BU KIZI
EVLENDİRİLEK
GEREK ARTIK
HAYRİYE...
HAYRİ-
YEE...

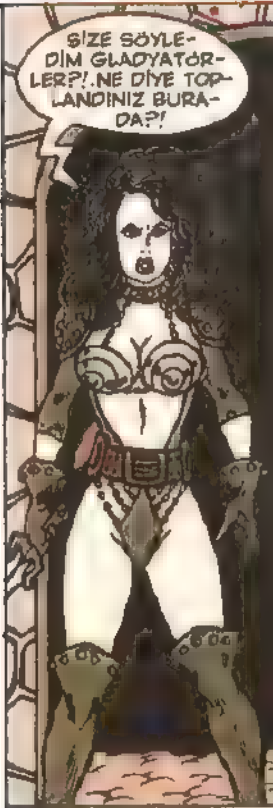


KOLPA

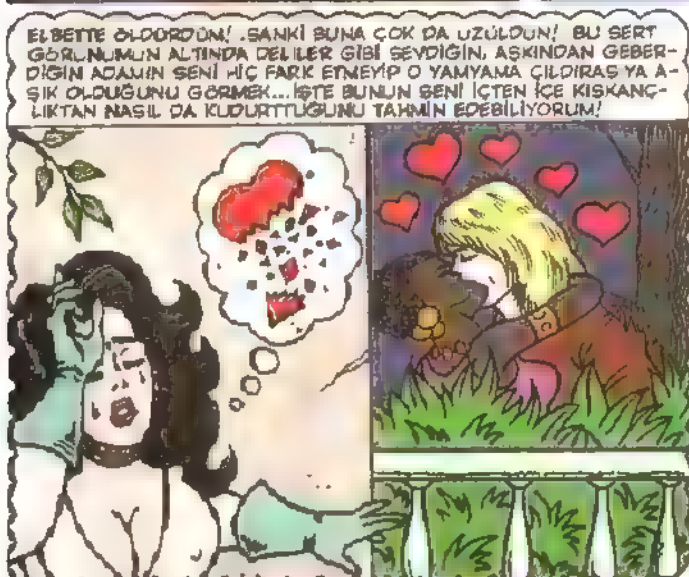
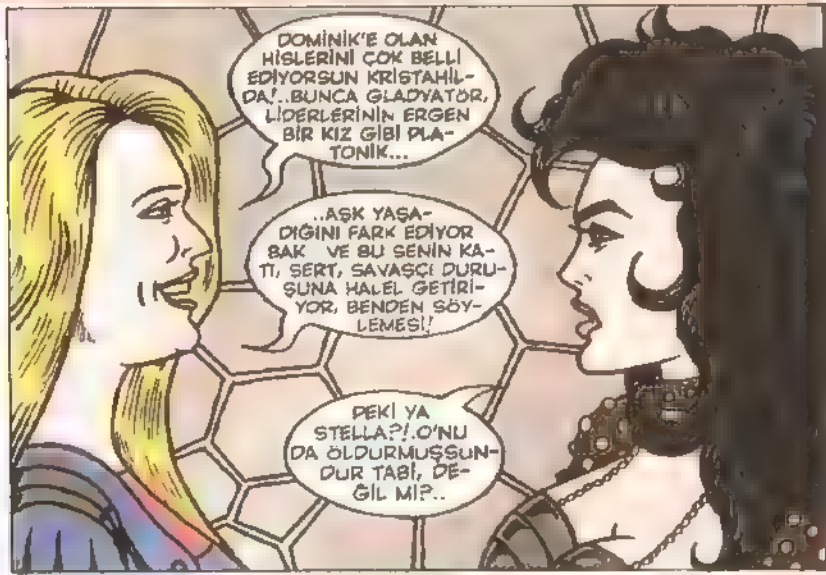
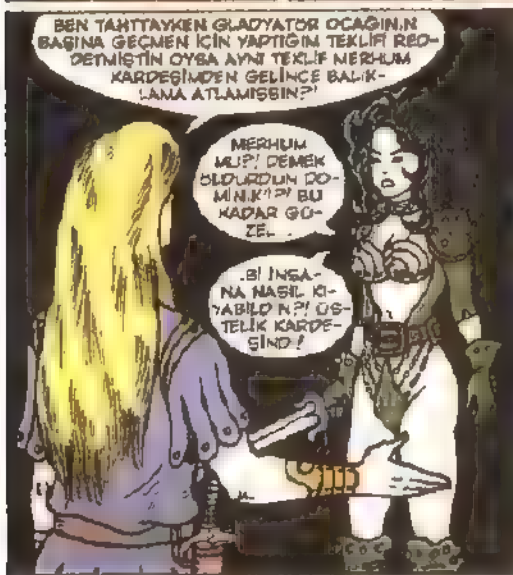
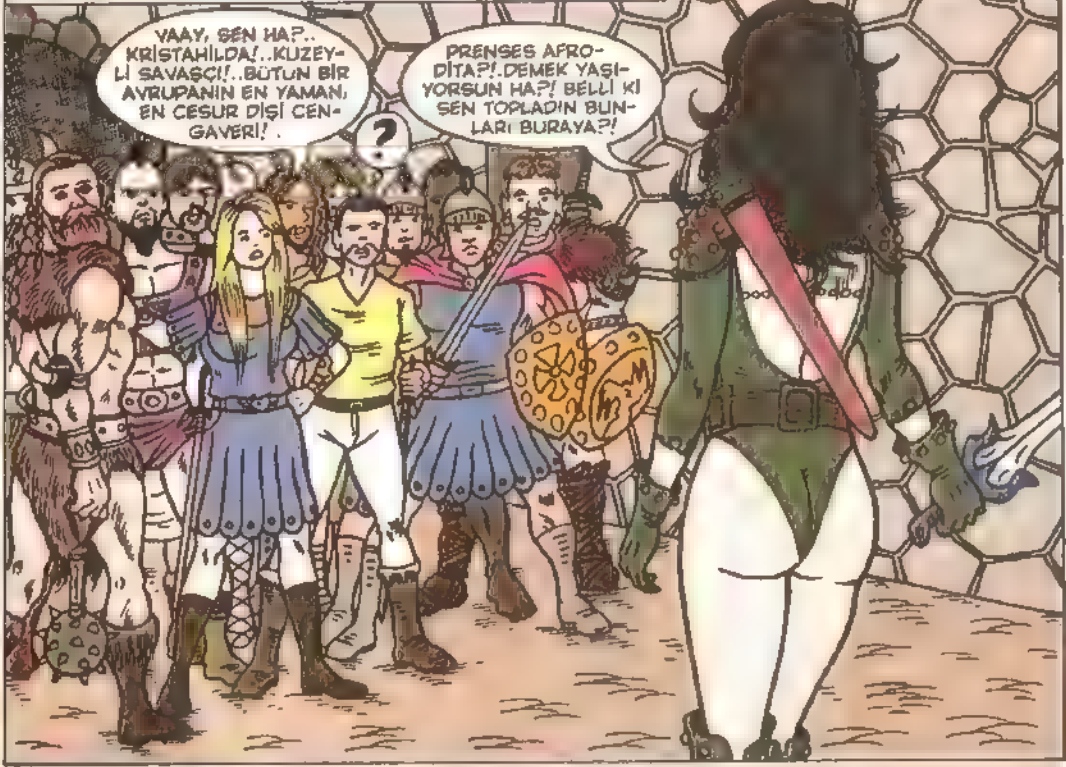
Antal-
ya'da, ta-
cılıkoyunda
animasyon
aktiviteleeri
ile uğraşan
Finama bi
dostumuz
arlatmıştı..
Bi ara ha-
vuz başın-
da dünya-
dan bi ha-
ber taklan
ingiliz kor-
konanına
ingiltere
Kralçe-
si'nin az
önce öldü-
rüküğünü
soylenmiş..
Herdeyse
kalpten gi-
diyomuş o
dakka os-
kar kokos-
kalar..

vezir Parmacı

Serdar
Akkoyun

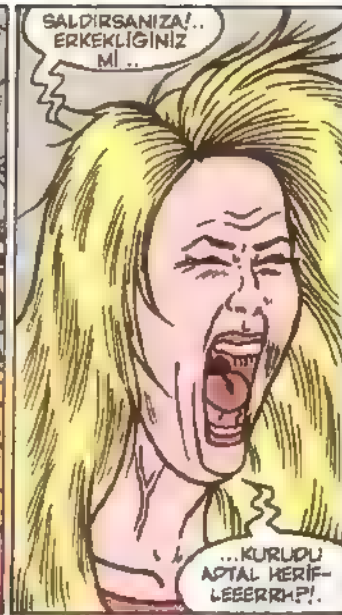


Gladyatörler açılverince aralarında Prenses görünür...





BU NE CÜRET?! BEN BİR PRENSESİM, BENİMLE NASIL BÖYLE KONUŞABİLİRSİN KÜŞTAH OROSPU?! BAKALIM BUNCA GLADYATÖRLE TEK BAŞINA BAŞA ÇIKABİLECEK MİSİN?! YAKALAYIP KANIRTA BECERİN, SONRA DA BİLDÜRÜN ŞUNU!



SALDIRSANIZA!.. ERKEKLİĞİNİZ Mİ..

...KURUDU APTAL KERİFLEBERRİP!..

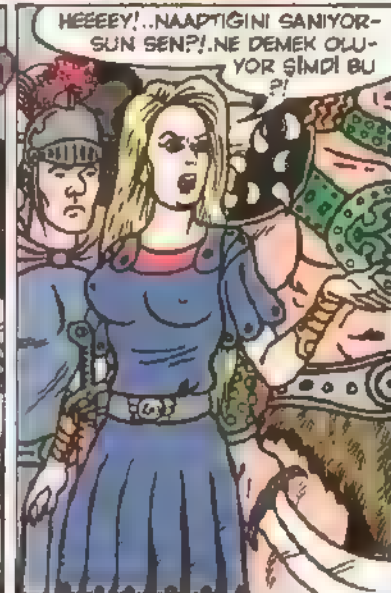


GELİN BAKALIM KALLEŞ KÖPEKLER!..LİDERİNİZİ BU KADAR ÇABUK SATABİLİYORSUNUZ DEMEK ONURSUZ ALÇAKLAR, GELİN HADI!



DURUUUUUUUNNN!!! SİZE DURUN DEDİM GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ SİTTİĞİMİN EVLATLARI!..

HOP!..



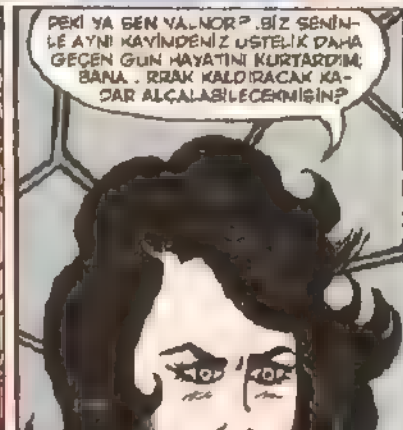
HEEEY!..NAAPTIGINI SANIYORSUN SEN?!..NE DEMEK OLUYOR ŞİMDİ BU ?!



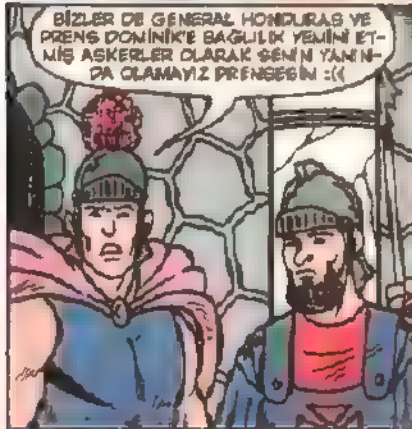
BUGÜNE KADAR YAPTIĞIN TÜM BENCİL-LİKLERE, GADARLIKLARA GÖZ YUMDUM AMA BİR KADININ İRZİYLE-NAMUSUYLA OYNAMAK SÖZ KONUSUYSA BUNA MUSADE EDEMEM! BİR KİŞİNİN ÜSTÜNE BUNCA ADAMI SALMAK ZATEN BAŞLIBAŞINA Bİ KALLEŞLİK Bİ DE ÜSTÜNE TECAVUZ EMRİ VERMEK!..İŞTE BU HİÇ OLMADI PRENSES!..



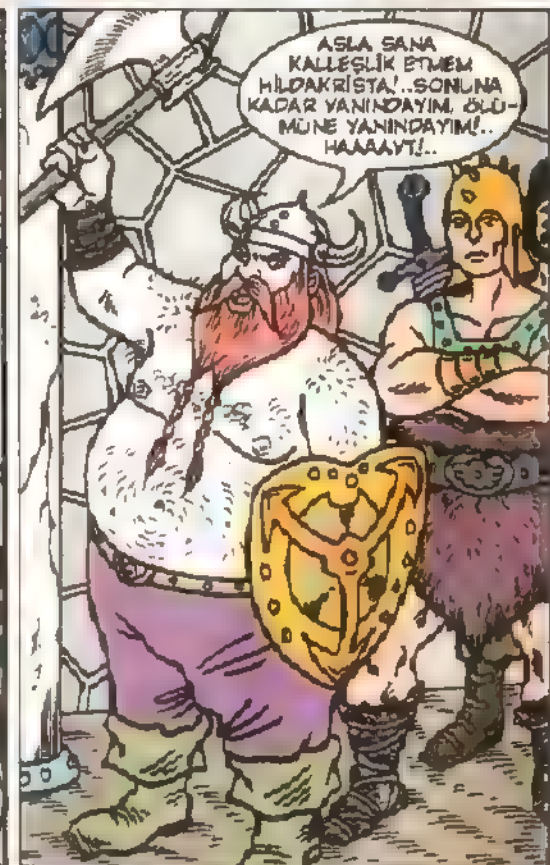
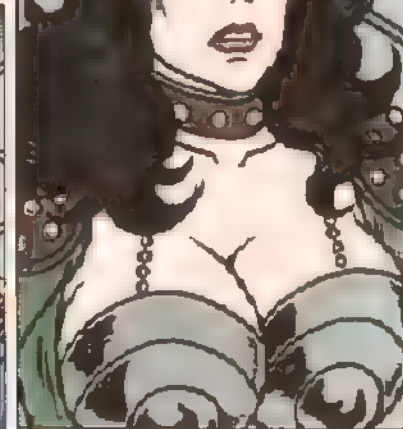
BAK SEEN?! YÜZÜP YÜZÜP KUYRUGUNA GELMİŞKEN, BÜYÜK BOĞ- DEN VAZGEÇİYORSUN HA?!. CANIMA MİNNET BE!



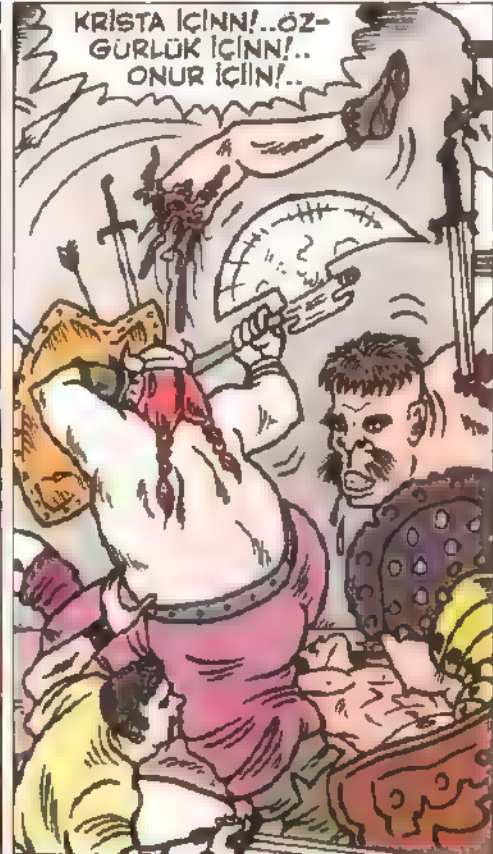
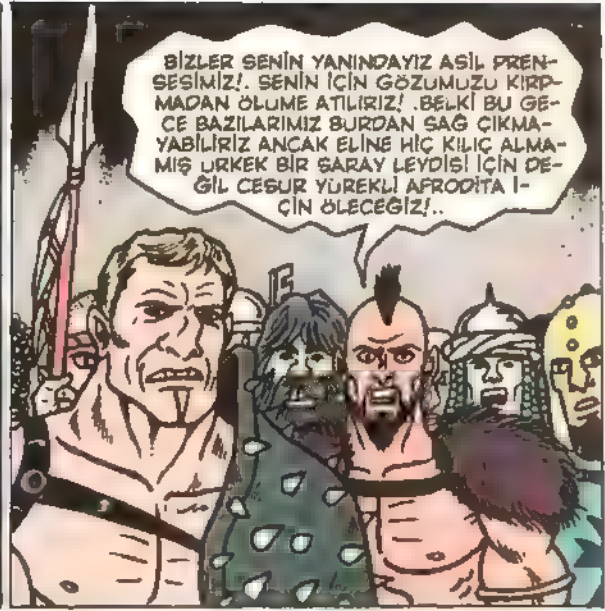
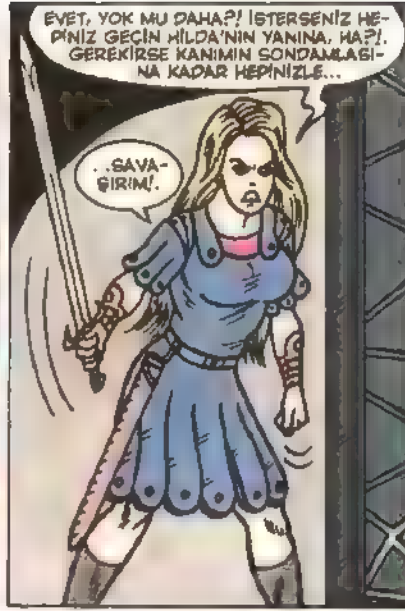
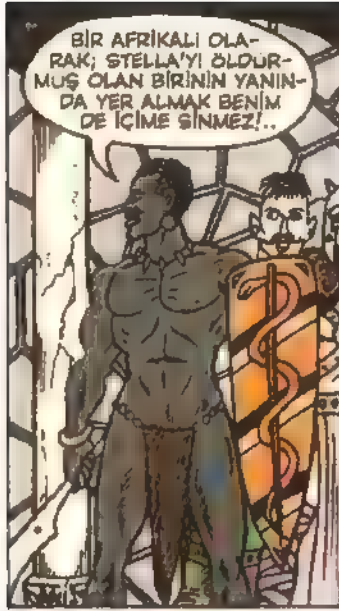
PEKİ YA BEN YALNORP..BİZ SENİNLE AYNI KAYINDENİZ ÜSTELİK DAHA GEÇEN GÜN HAYATINI KURTARDIM BANA..RRAK KALDIRACAK KADAR ALÇALABİLECEKİMİSİN?



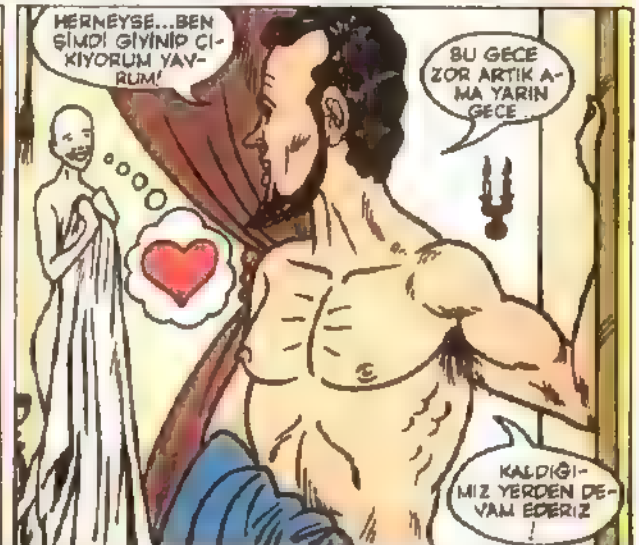
BİZLER DE GENERAL HONDURAS VE PRENS DOMİNİK'E BAĞLILIK YEMİNİ ETMİŞ ASKERLER OLARAK SENİN YANIN-DA OLAMAYIZ PRENSESİM :((



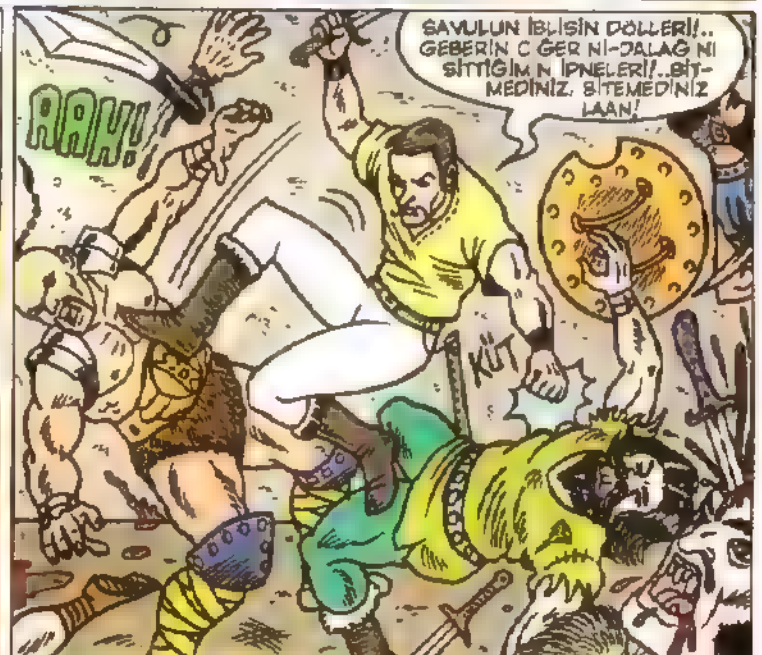
ASLA SANA KALLEŞLİK ETMEM HİLDAKRİSTA!..SONUNA KADAR YANINDAYIM. ÖLÜ-MÜNE YANINDAYIM!.. HAAAAAYT!..

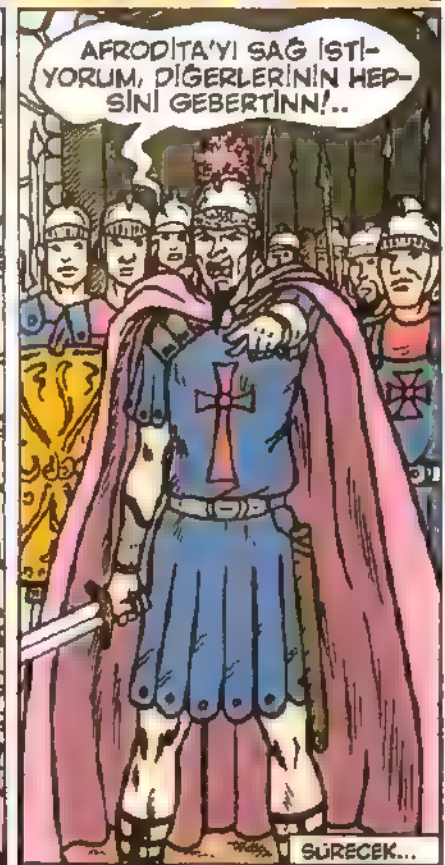
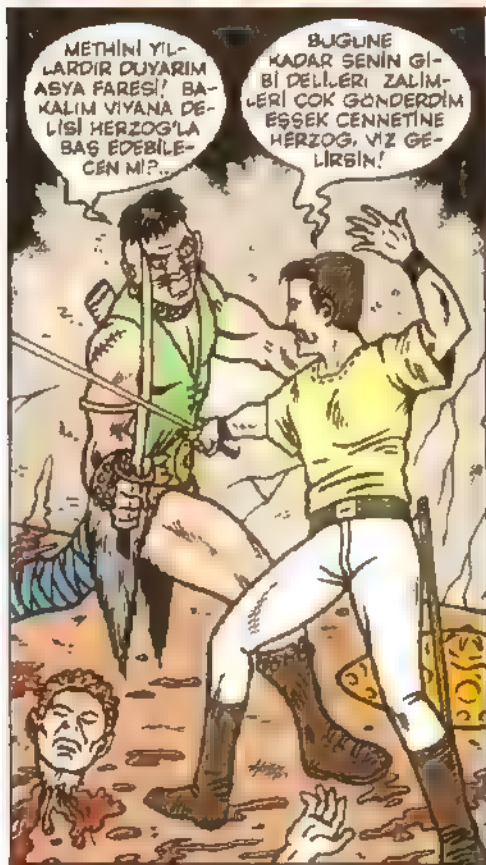
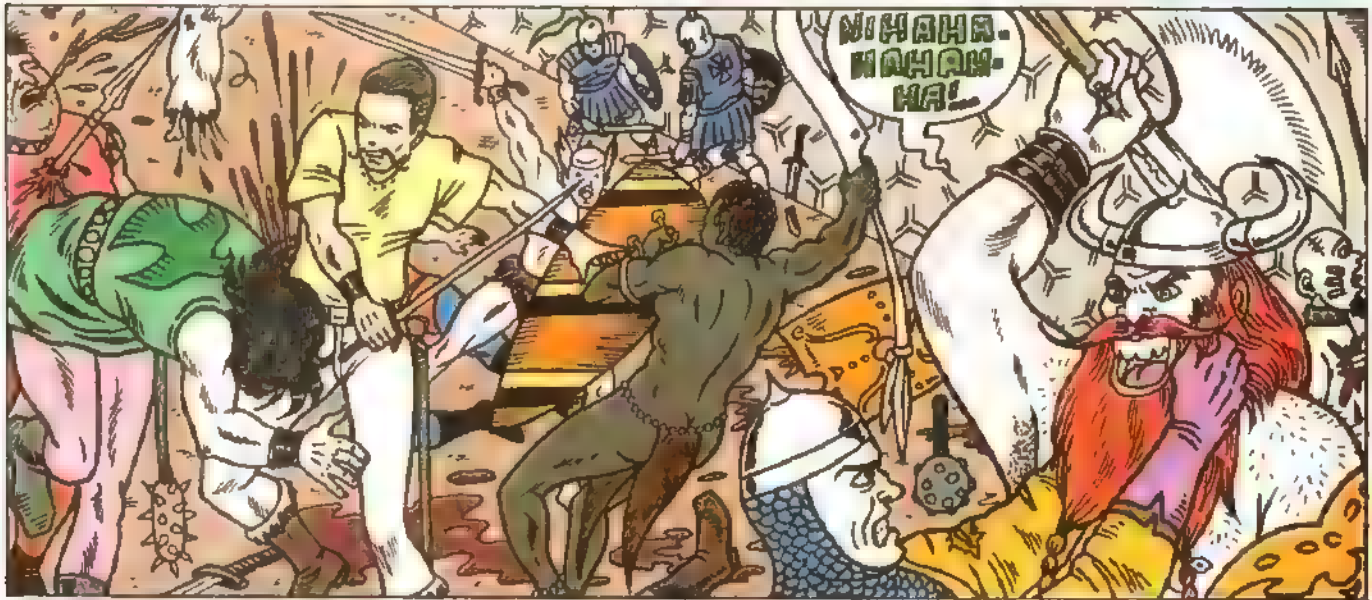
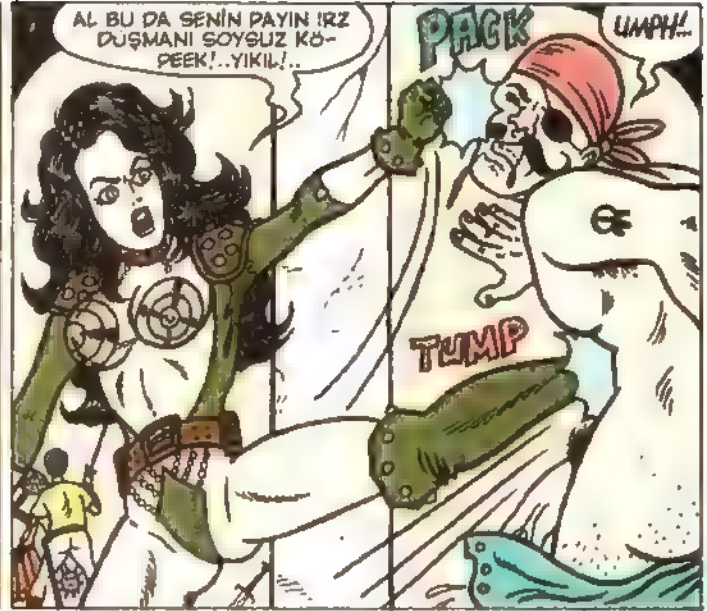
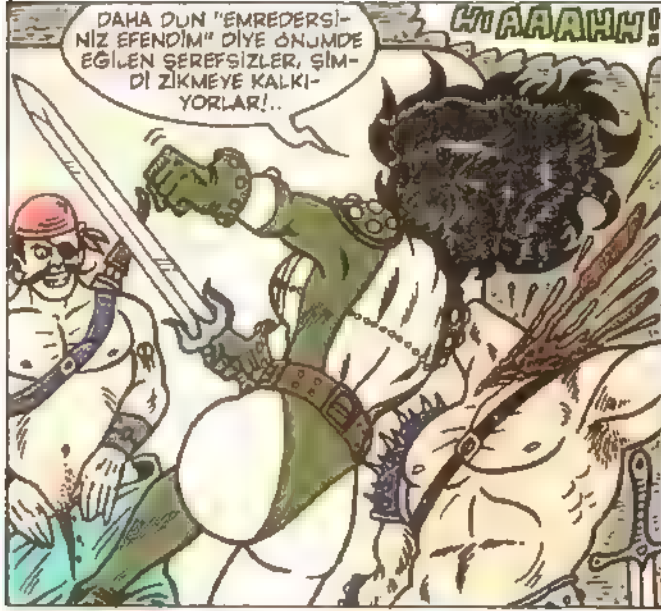


Bir süre sonra General Honduras'ın yatak odası...



Bu arada kavga tüm şiddetiyle devam etmekte, gladyatörler ve rakipleri öfkeleriyle kavgamaktadır!..

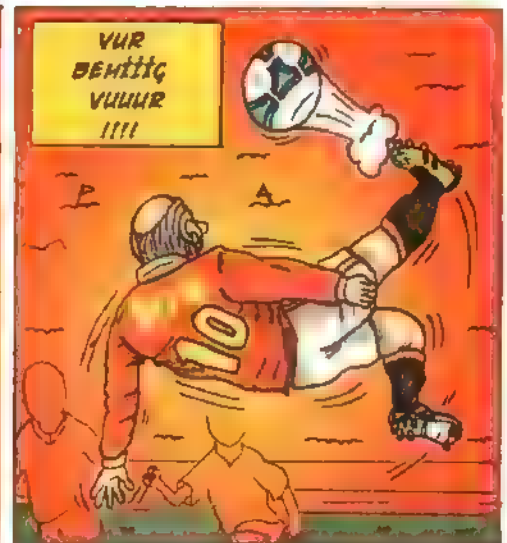
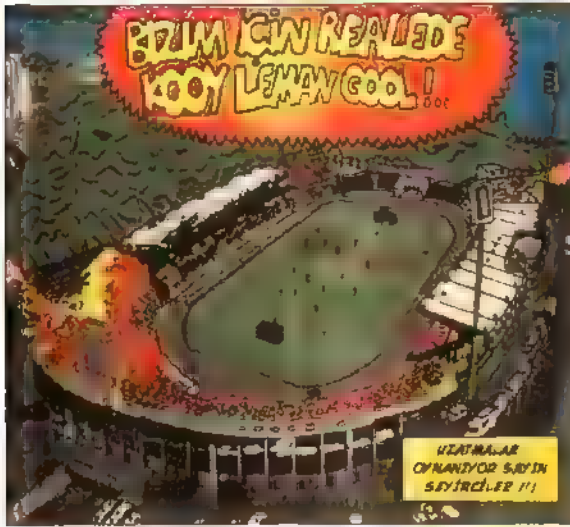
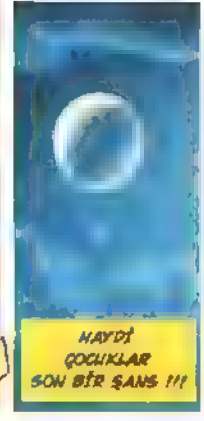
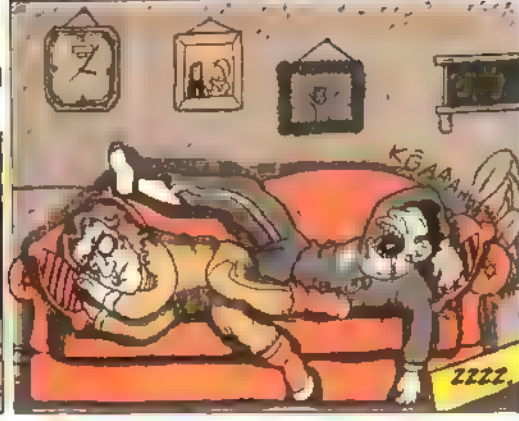




DİREKLER ARASI - OLA

YAZ - ÇİZ
BARİS YAVAS





VE GOOOOOOĞĞL!!



DELI CEVAT

Gökhan DİBEK





BU RAPORLARDA KULLANILAN DİL ÇOK SIKICI... DAHA EĞLENCİLİ OLMALIYDI, FIKRALARLA ŞİRLERLE SÜSLEYEBİLİRDİNİZ MESELA AMA NERDE SİZDE OKAFA!

EYET ŞİMDİ BAŞA DÖNELİM, BU RAPORLAR YAZILIRKEN NERDEYDİNİZ?

BURDAYDIM EFENDİM!

PEKİ SAHİDİNİZ VAR MI GÖRGÜ TANIKI FALAN?

E ARKADAŞLARLA HAZIRLADIK EFENDİM!

GÖRGÜ TANIKI MI, FAKAT ANLAYAMADIM NE GÖRGÜ TANIKI?

GÖRGÜ TANIKLARI GÖRSÜLLÜ İNSANLARDIR... YEMEK VERKEN AĞIZLARINI SAPIRDATMAZLAR, YERLİ YERSİZ GEĞİRİP OSLURMAZLAR ANLADIN MI?

ANLIYAMIYORUM, ÇOK TUHAF KONUŞUYORSUNUZ.

ŞİFRELI KONUŞUYORUM SIKIR, ŞİAYEYDE İŞİN KİNDE, DİNLENİYORUZ. UYARIYORUM SENİ, SEN DE ŞİFRELI KONUŞ. BAK Bİ ÖRNEK VERİYORUM. PALAMUTLAR KUSA KUSA UÇAR, ŞEBEKLER PASTAYA ŞAR... OKUZLER BENZİNLE ÇALIŞIRSA AYILAR PATLAR...

PEKAT EFENDİM BENİM BU KONUDA BİR EĞİTİMİM YOK, NE YAPABİLİRİM Kİ...

BAK ÇERÇE, BU İŞ EĞİTİMLE ÖĞRENİLEMEZ... İÇTEN GELEN BİR DUYGUDUR, AŞK İSTER PROTEİN İSTER HENVOGLO-BİN İSTER!

BAK ŞİMDİ RAPORLARIN ANALİZİNİ ŞİFRELI VERİYORUM, RAPORLAR VE AHTAPOTLAR ARASINDAKİ CİNSEL İLİŞKİ DİPLOMATLARIN KİÇİNİ PARLATIR, HADI SİRA SENEDE YAPABİLİRSİN ZİHNİNE SERBEST BIRAK. BAŞLA...

EE FATURA, EE MAAS BORDROSU, EE ELEKTRİK FATURASI EEE...

OKUZ GÖRÜ ZEKALILI

ŞİMDİ AKLIYI KACIRICAM, VATAN ELDEN GİDİYOR VATAN... NÜKLEER FÜZELER HER AN PATLAYABİLİR. BEYİNİZ ELEKTRİK FATURASINDAN BAŞEDİYÖ, YETER BE!

BASKA GAREM KALMADI, BEĞELEDEĞİ DERHAL ETMELİYİM, DÜŞMANIN ELİNE GEÇMEMELİ...

AMAM!



NIHAHAHA... BAŞARDIM BAŞARDIM!
VATANIMIZI KÜRTARDIM... NIHAHA
NIHAHAHAHAHA!

CAYIR
CAYIR



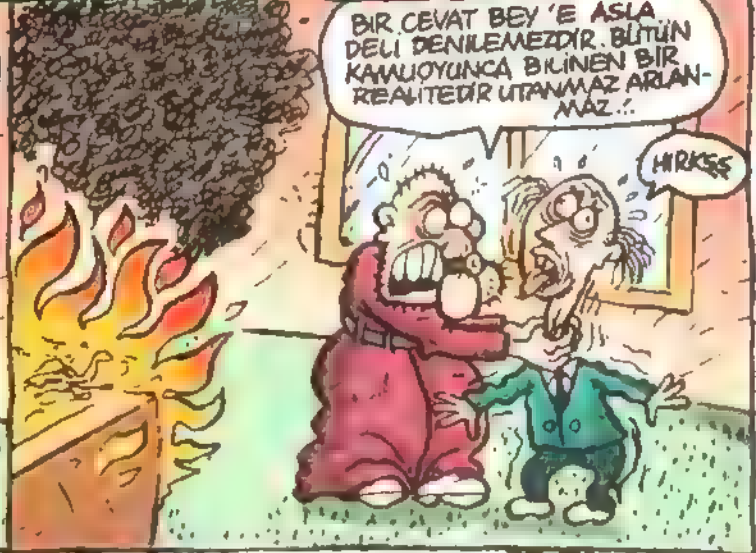
GTİME KIRK TANE
MADALYA SOKUDAM
NIHAHAHAHAHA!
AY MUTLULUKTAN
ÇILDIRIKAM BİRHASSA
TEY TEY TEY...

ŞIKIR
ŞIKIR



NE DURUYOSUN ÖYLE MAL GİBİ
KATILSANA COŞKUYA SEBELEK OH!
YANDAN YANDAN, ATMIŞ YETİMİS!

ULAN SEN DÜPE-
DÜZ ZİRDELSİN.
NAAPTIN
MANYAK
HERİF!



BİR CEVAT BEY'E ASLA
DELI DENİLEMEZDİR. BÜTÜN
KAMUOYUNCA BİKİNER BİR
REALİTEDİR UTANMAZ ARIAN-
MAZ...

HİRKES



HEM VATANI KURTARALIM HEM DE
DELI DAVGASI YİYELİM. İSTE BUNA
DAYANAMAMDIR VATAN HAYINI! AL
SANA! HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR!

MÜTEMADİYEN HAK-
LUSIN CEVAT ABİ!

LAAT



KİMSE DESERİMİ KAVRAYAMI-
YOR. KOŞARÇASINA TERKEDİYORUM
BURAYI. NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN!

YANIYORUZ
YANIYORUZ
İNDAAAT!

BAM



DAGBAŞINI DUMAN
PALMIS YÜRÜYELİM
AARKADAŞLAR..

YANGIN
VAAR
KAÇIĞIN!
İTFAİYEE!
İTFAİYEE!



BU İNSANLARA YARANIL-
MIYO. KADIR KIYMET BİLİN-
YOLAR ALEKSANDIR!..

TAKMA KAFANA CEVAT
AABİ!.. BİR KEZ DAHA
TARİHE GEÇTİN!..

GEÇTİM BİRHASSA
TABİ TABİ!..

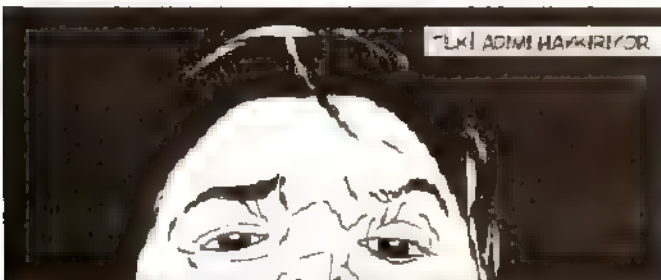
KÖPEK GÜNLER

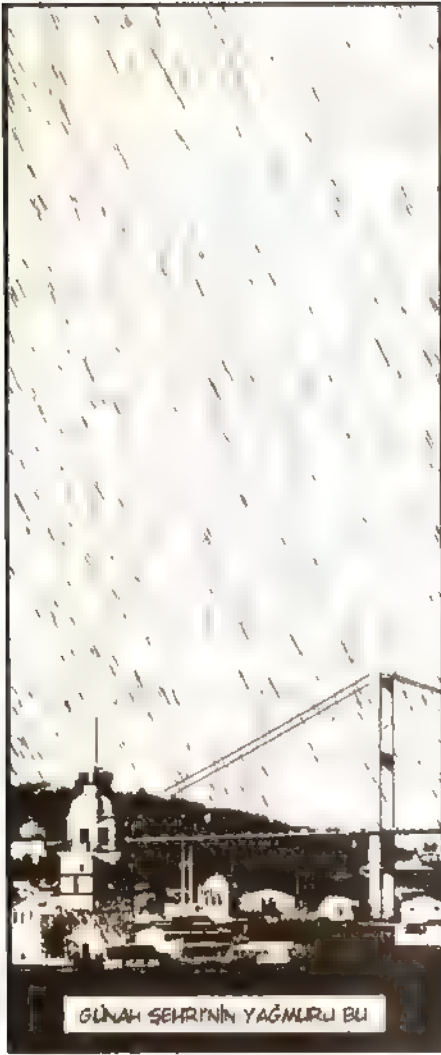
#1 Makul Sığmaz

UTKU CAN
AKYOL

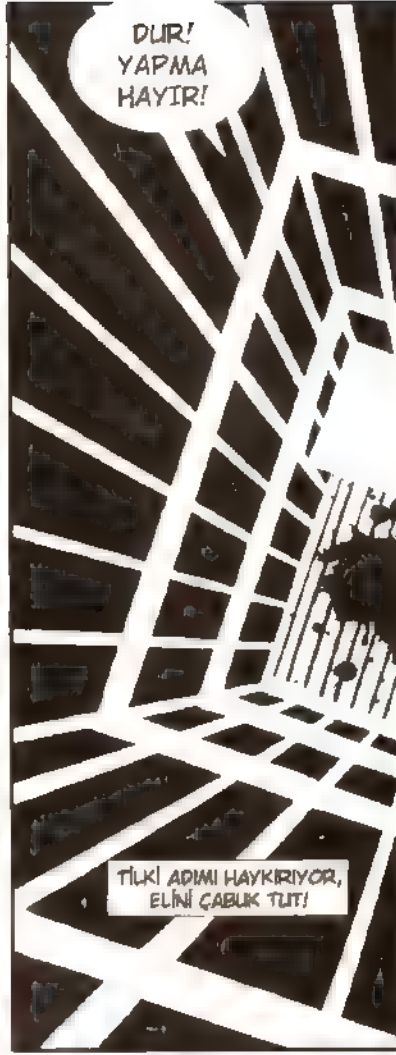
Yıllardır bir araya gelmeyen
dostların sessizliği, gazeteci
arkadaşlarının apar topar göz
altına alınmasıyla bozulur.

Ancak ikili, katı bir soruşturma
politikasıyla karşı karşıyadır.





GÜNAH ŞEHİRİNİN YAĞMURU BU



DUR!
YAPMA
HAYIR!

TILKI ADIMI HAYKIRIYOR,
ELİNİ ÇABUK TUT!



NELER OLDU, ONLUN RÜHÜ DUYMADI



O SIRADA



MAKUL
ŞÜPHE..



YO..
HAYIR..
OLMAZ.



MAKUL ŞÜPHE Mİ?
MAKUL ŞÜPHE DE NERDEN
ÇIKTI LAN?

YENİ YASA
TASARISI. BİRAZ DA
SEN AKLINI ÇALIŞTIR.
ŞU AN ELİMİZ
KOLLUMUZ
BAĞLI.

SURECEK

Maydanozlu Bir Yurtdışı Gezisi

ATILLA ATALAY

- Hışşt.. Profesör Babür Bey.. Öyle asma suratını goçum.. Kime bu afra tavra? Ananı mı öldürdük? Nedir bu elitis tavırlar, öflemeler pöflemeler? İstatükocu musun, hiç mi iyi şeyler olmadı, olmuyor... Nedir yani, ne?

- Höfff!. Sizinle ilgisi yok Haşmet bey.. Canım sıkılıyor da..

- Yehu canını sığacak ne var Babür'cüm.. Bak, mis gibi uçağa gurulduk, Ameriga'ya gidiyoruz.. Siz, beraberinizdeki heyyet, bi de been..

- İşte bütün sorun da burda zaten.. Ben ve asistan arkadaşlarım üniversiteden bilimsel amaçlı bir gezi için yola çıktık.. Kafilemize nasıl katıldığınızı anlayabilmiş değilim...

- İlim babanın malı mı? Benim Ayşe Teyzem, gecesini gündüzüne katmak suretiyle aralıksız direksiyon sallayan

taksi şoforum, seyyar pilavcım, hiç istifade etmeyecek mi sizin bu biliminizden. Nedir bu halkı küçümsemeler, yok saymalar. O günler geçti güzel kardeşim, geçti o günler heey gidi hey...

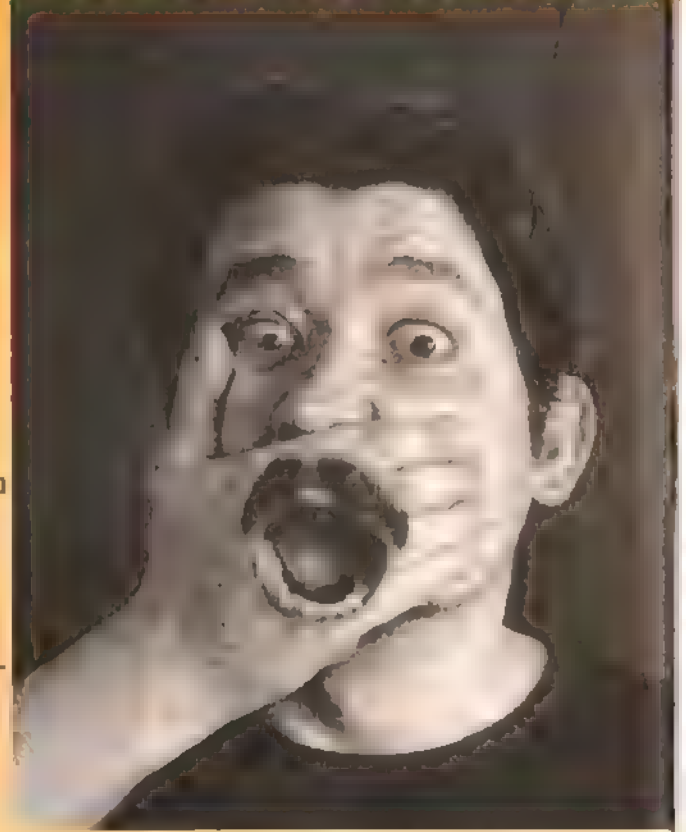
- Ne alakası var şimdi Haşmet Bey... Neler diyosunuz öyle bant kaydı gibi yaaa...

- İyi işte alakası yok madem, fazla goy goy etme. Hem canım sana ne? Beni sırtında mı taşıyorsun? Aslında olimpiyat kafilesiyle "yönedici" olarak Seul'e gidecektim, o işi ayarlıyamadık.. THY'cilerle beraber Malezya Seferi'ne "yetgili" olarak gata-lacaktım, o iş de yattı. Mecburen sizin kafileye takılıp gezmeye çıktım. Sağolsunlar, Bakanlık'taki arkadaşlar gırmadılar..

- İyi de kardeşim, ne ilgin yav bizim işlerle. Her halta karışmak, maydanoz olmak zorunda mısın?

- Bak bak gene küçümsemeler, burun gıvraltmalar... Her şeye nizam verecez arkadaşım, var mı? He, var mı itirazın? Yok öyle köşeyi dutup kendikendinize yemek... Yidirtmezler adama goçum. Boğazına dakarlar... Geçti o günner... Artık Haşmetgil de var alışın...

- Bağırmayın, beraber-



mizdeki heyyet bize bakıyo...

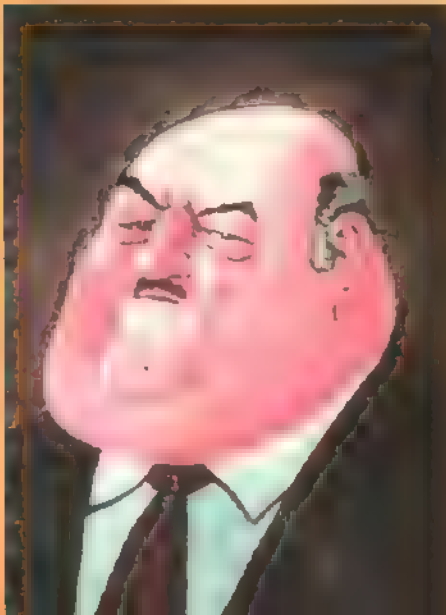
- Baksınlar, kimseden gizlim saklım yok, komple saydam bi insanım... Bak açık konuşuyorum, papaz olamayalım monşer, sen zararlı çıkarsın ona göre. Daha demin bi telefonla Senfoni Orkestrası Şefi harcadım, sana da yazık olmasın....Şimdi söyle bakalım, biz neye Ameriga'ya gidiyoruz?

- Kolombiya Üniversite-si'nin düzenlediği bilimsel bir toplantıya gidiyoruz. Kongre'ye "Radyoaktivitenin Deoksiribo Nükleik Asit Sarmalı Üzerindeki Modifiye Etkileri" konusunda bir bildiri sunucaz. Kısaca "Radyasyonun Kromozomlar Üzerindeki Etkisi" diyebiliriz. Bu konudaki çalışmalarımızı ileticek. Siz ne halt edeceksiniz, orasını bilemem tabi.

- Biz de okuduk Kromozon Gardaşlar romanını.

- Susar mısınız?

- Bak kalbimi gırıyorsun ama.. Ben böyle yurtdışı işle-rinde senden tecrübeliyimdir.. Havaalanına iner inmez sen ve



beraberindeki heyyet gıra gız işini bana bırakın. Sex Shop'udur, maşaz saunasıdır, alışveriş centeridir.. Hepsini bilirim..

- Hoffh..

- Sıkıldın mı Babür?. Uçak mı dutuyor goçum? İnmemize az galdı sabret.. İnincek bizi Lüümüzüm garşılayacak mı? Goca siyah eraba yani.. Lüümüzüm diyorlar ya..

- Hayır efendim! Üniversite yetkililerinin yolladığı öğrenci otobüsüne binicez.

- Sen salla otobüstü.. Beraberindeki heyyet pinsin.. Biz ikimiz ordan bi Lüümüzüm çeviririz.. Lüümüzüm gelir hoş gelir leey ley lümü lümü ley.. Odaları boş geliir.

- Peh! Maaşallah sesiniz de pek güzel!..

- Eh müzikten anlıyoruz biraz.. Dedim ya, ben daha önceden Senfoni Orgestrası'nın yurtdışı turnesine de "yetgili" olarak garıştım... Senfonide çok sözüm geçer. Geçende bir piyanocuyu bitirdim, duymuşsundur, gasteler yazdı...

- Evet aldım mesajı ben... Anladım, susabilirsek artık...

- Hayır yani, herif hakkımızda senfoni yazacak, dedikodumuzu yapacak, prelüd çalacak, ondan sonra efendime sööliyim bas bas piyano çalacak, ben ona ses etmeyecem eyle mi? Hiiç kimse kusura bakmasın, bitirim...

- Peki pekii anladık...

- Bak ne diyecem, iki sene evvel de Elazığ Halk Oyunları Ekibi Fransa'ya gösteriye gidiyördü, onlara gafile başkanlığı ettim. Şöyle ki: İki sağa, bir geri.. El çırp hoppaaa. Teey! Teeeey! Gızlar öne çıkıyor, erkekler diz çöküyor. Haydeeo hop.. Dak serçe parmağını serçe parmağıma...

- Uçaktayız, lütfen bırakın elimi.. Halay çekemem.

- Eh, iyi de.. Elimi niye itiyorsün eyle ayı kibi.. Bana bak! Ben Boks Milli Takımı kafilesiyle "yönedici" olarak Macaristan'a da gittim. Suratının ortalık yerine kroşeyi "küt" diye godum mu oturursun aşşa davar.. Profösür filan dinlemem uçağın camına böcük gibi yapıştırırım alimalah!..

- Sakin olun Haşmet Bey..



- Senin de, beraberindeki heyyetin de.. Topunuzun köküne.. Sen kimsin len? Ben Başbakan ve beraberindeki heyyetle Singapur gezisine gitmiş adamım.. Ortadoğu'daki barış görüşmelerine "gözlemci" olarak gatılıyordum da, son anda köpek dişim apse yaptı gidemedim. Sen kimsin de böbürleniyörsün Babür? Bi keresinde de NATO Kararlılık Harp Oyunları'na inceleme hey...

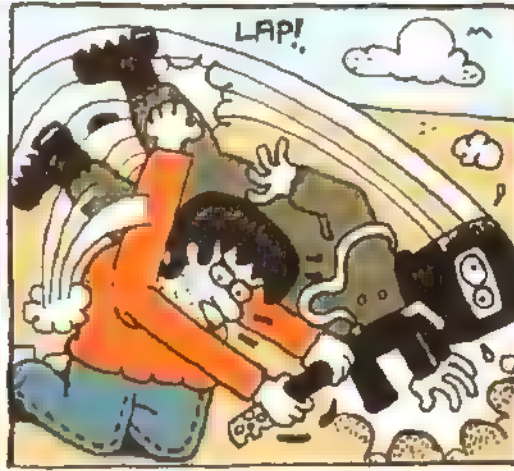
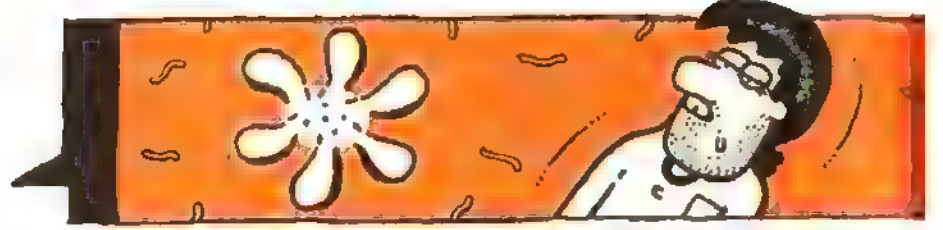
- Eğer şimdi susarsanız, size söz veriyorum. Atletizm Federasyonu'nun gülle ekibiyle birlikte yönetici olarak Namibya'ya gitmenizi sağlıycam..

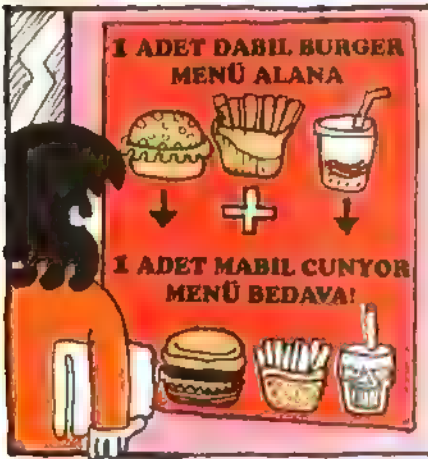
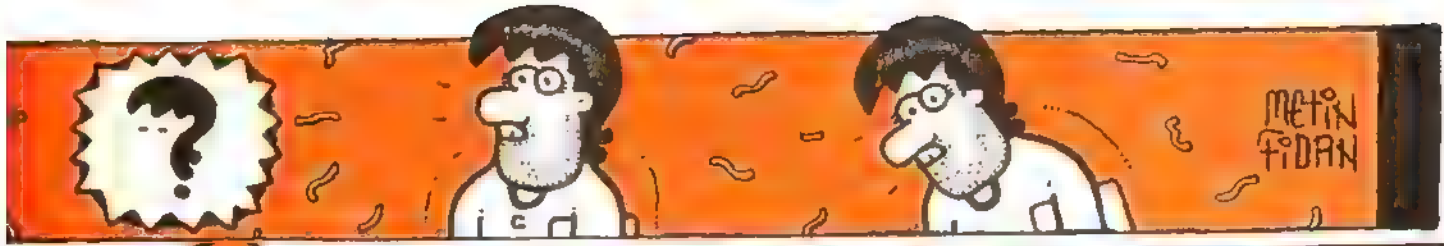
Sevgili Profesör Babürçüğüm Bey.. Sizi uyardırmak istemediğim için bu notu bırakıyorum. Otelde tanıştığım Japon Arkeolöjü Grubu'nu gafaladım.. Gazı ekibiyle yönetici olarak Zimbabwe'ye gideceğim.. Bi de oraları görek.. Ameriga'dan aldığım bagajlar size emanet.. Gönderdiğim Gasap Buzdolabını İstanbul'a varınca adresine deslim et.

Dozer kepçesini ise vapurla göndereceğim, ilgileniverirsin.. Beraberindeki heyyeti öptüm.. İyi yolculuklar..

Haşmet Toraman







Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN
BARSAN





HERSİ YARDIMSEVER
VE DUYARLI...ŞİMDİ BU
DURUMDA...EEE...



YARDIM DERNEKLERİ,
VAKIFLAR, GAZETE İLANLA-
RI...

E
YETER
ABİ
YAA!...



SANKİ BEN BULA-
MAM BUNLARI...

HI NE? BEN KENDİ
KENDİME BU ŞEYİ İÇİN
DİYODUM ONLARI...



YARDIM DERNEKLERİ...
VAKIFLAR...GAZETE İLAN-
LARI...HİMM...BİRAZ
DOLAŞMAK LAZIM...



KAYBOLAN
BU KADIN-
LARI ŞİMDİ
HI...



ABİ BANA BAK /SABRIM TAŞI-
YO HA... BENİM OLAYIMI ARAŞ-
TIRMA DEDİM SANA...

NE SENİN OLAYINI ARAŞ-
TIRCAM YAA. SOKAKTAN
GEÇMEK SUÇ MU? ALLA
ALLA...



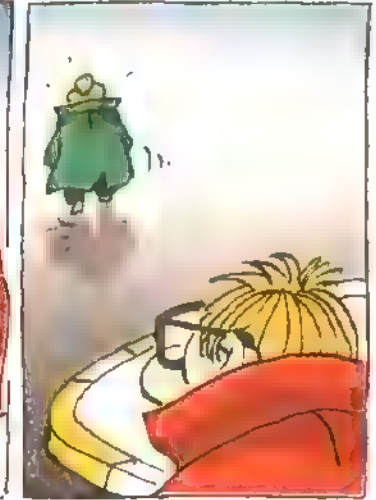
BU ARADA GAZETE
İLANIYA AĞLIK ÇEKEN
BÖLGELERDE GÖREV
YAPMAK ÜZERE GÖNÜL-
LÜLER ARAYAN Bİ FİRMA
BULDUNSAM BU DA MI
SUÇ YANI. SUÇ SA
SUÇ DE.



OFF YAA OF YAA...

NE HAL'İN VAR-
SA GÖR...

HASTA
HUSUR,
HASTA
CAART!



NEYMİŞKİ BU İLAN...Bİ
ŞEY ÇIKACASINI SANMAM
AMA...



EE AĞLIK
ÇEKEN
BÖLGELER...

DOLDU HEMŞERİM,
KONTENJAN DOLDU...

YARDIM
GÖNÜLÜ
DER.
YAKI...



DOLDU
MU? KADIN
GİRDİ
AMA...

BU İSTE Bİ İŞ VAR...

Barkay bi iş içinde iş olduğunu anlatsa sadece 2 bityenegi gücünde kulla-nır...



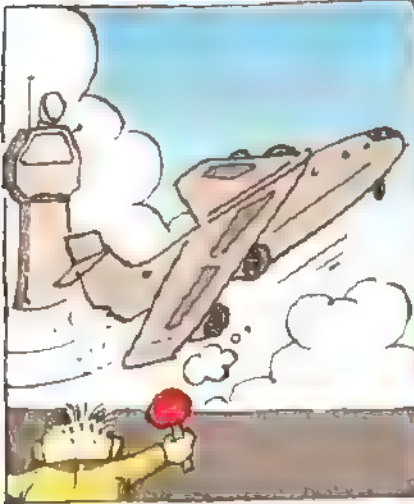
EE AÇLIK ÇEKEN BÖLGE-
LERDE...



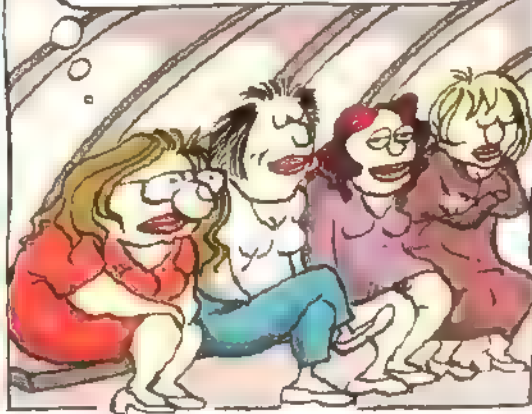
BLUYRÜN
BAYAN...



HAYIRLI OLSUN,
HAREKET YARIN SA-
BAH, ÖZEL Bİ UÇAKLA...
KIZILAY VE KIZILHAG GÖ-
ZETİMİNDE GÖREV YAPA-
CAKSINIZ -KİMSEYE
SÖYLEMEYİN.GİZLİ
Bİ GÖREV BU-



AYY Bİ İŞE GİRDİM AMA...HAY
ALLAH YAA...SANLI ABİ'YE DANIŞSA
MIYDIM...ÜFF...



ALOOO
HOOP...
TAKIN ŞU
PARAŞÜT-
LERİ...

AA AMA
NİYE?



TAKIN
ULAN...

NİYE BÖYLE DAVRANI-
YORSUNUZ..MEN EDERİM
BİZ GRAYA GEREKLİ
Bİ...



ŞŞŞ ..YAVRUM...KESTRAŞI...
TAK SUNU...YOKSA BEN SANA
Bİ TAKARIM...

AAA
KORKUNG...



Bir kaç saat sonra...

GAARC!!



AYYY.
NOLUYO?

HİSSSSSS



ATLAYIN HADI!!
ATLAYINCA İPİ ÇEKİN,
PARAŞÜT AÇILIR...

İNMEYİN
MAYI22



İNECEK-
SİNİZ
TABİ...
HADI
YALLAH!

AAAA!



AÇLIK ÇEKİLİN
BÖLGENİN ÜZERİN-
DEYİZ AŞSADA SİZİ
BEKLİYÖ YAVRUCUK-
LAR, HA HA HA
HA...





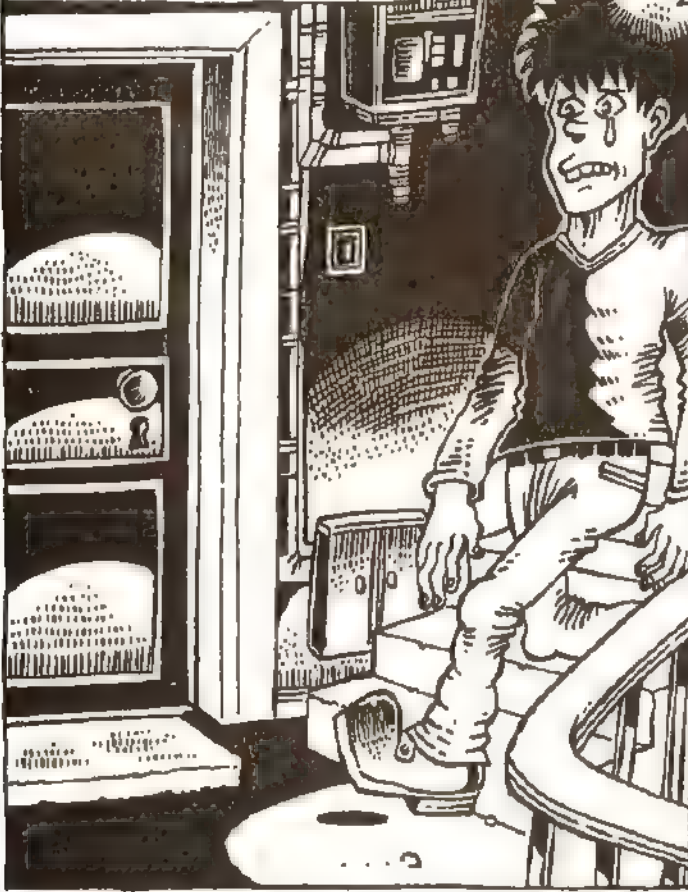
PARALEL EVREN

Mehmet
Coşkun





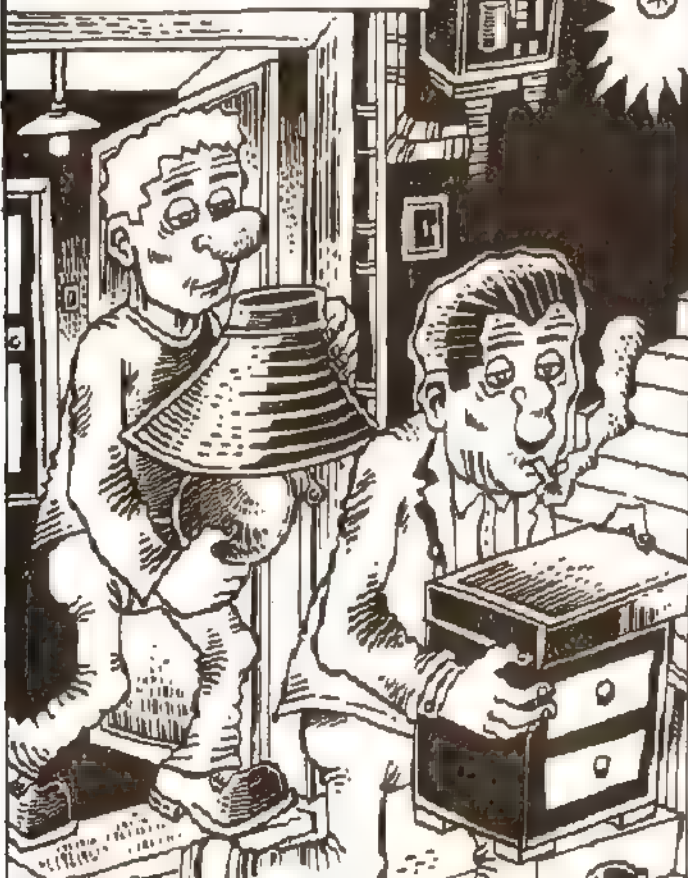
4-5 YIL SONRA TEYZE HASTALANDI... BİNADA OTURAN BİR YAKINI 3 AYLIK ÖMRÜ KALDIĞINI SÖYLEDİ... BU DURUMDAN ÇOK ETKİLENDİM VE ÜZÜLDÜM...



YAKIN AKRABASI BİR BAKICI KIZ TUTMUŞ, BERABER AYSEL TEYZEYE BAKIYORLARDI, DURUMU İYİ DEĞİLDİ... BEN DE Bİ GÜN ZİYARETE GİTTİM ZAR ZAR KONUŞUYORDU...

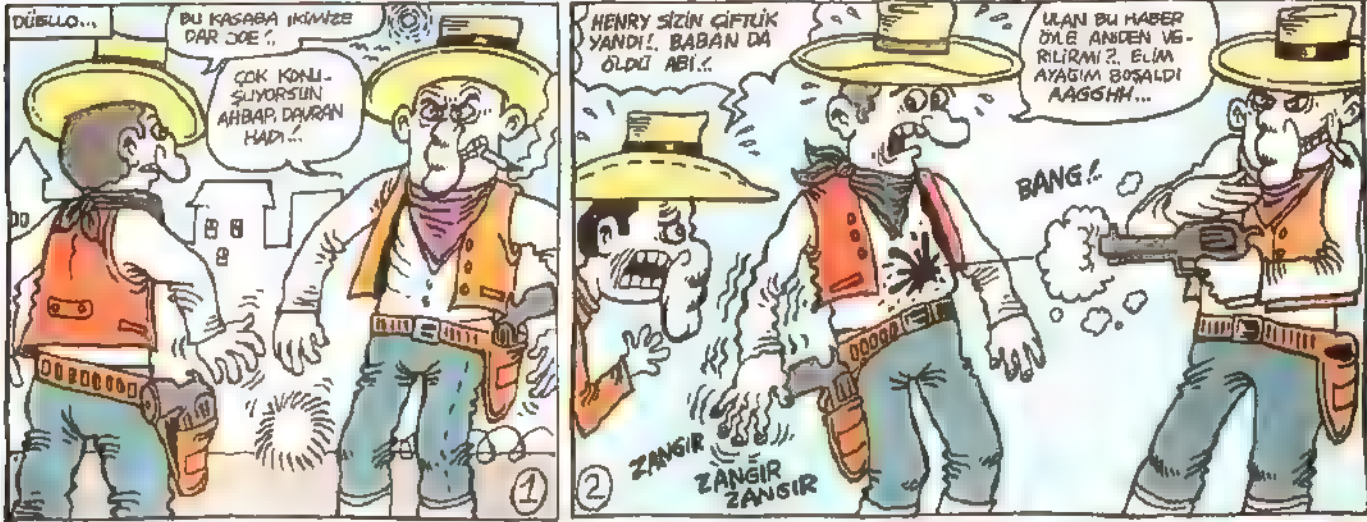


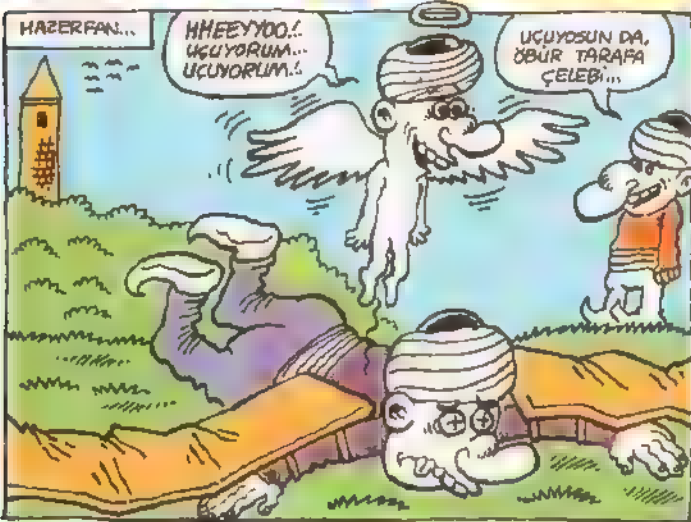
O GÖRÜŞÜM TEYZEYİ SON GÖRÜŞÜM OLMUŞTU... TEYZE VEFAT ETTİ. EVİNDEKİ EŞYALAR BOŞALTILDI, EV KIRAYA VERİLDİ. ARTIK O EVDE BAŞKA BİRİLERİ OTURUYOR...

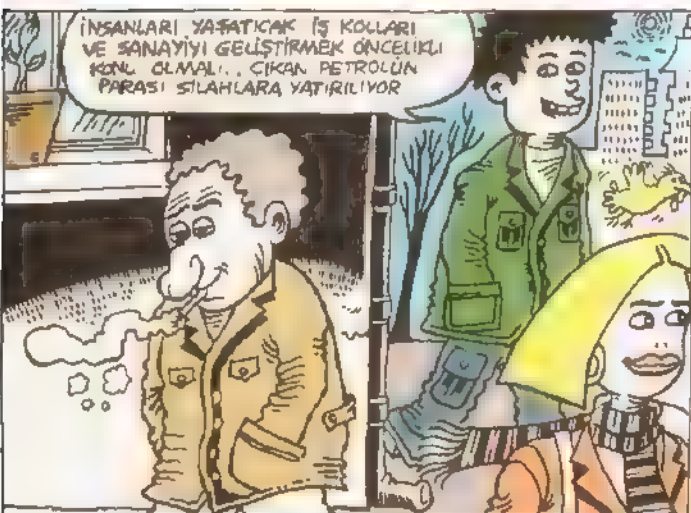
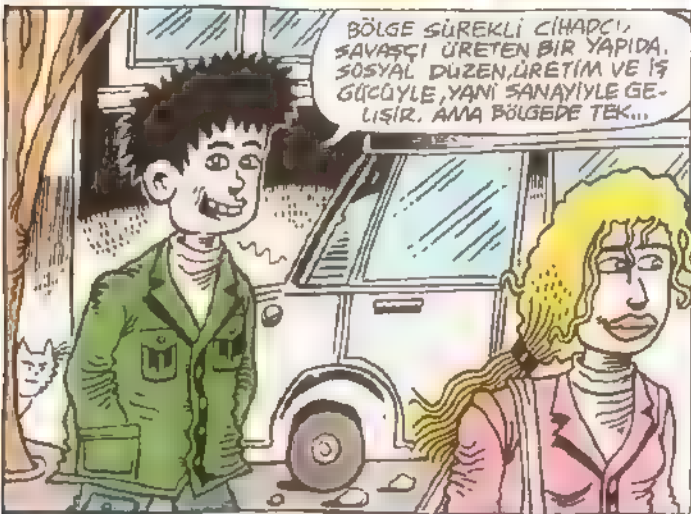
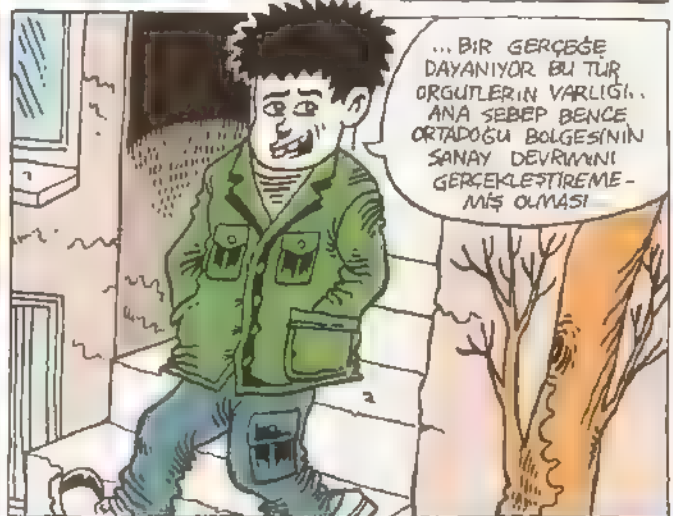


AYSEL TEYZE ARTIK YOKTU, ONUN ÖLÜMÜ YAŞAMSAK DÜŞÜNCELERİMİ ÇOK ETKİLEDİ... HIZLA GEÇEN BİR YAŞAM SÜRECİ DOĞA BOŞLUK KABUL ETMİYOR, SİZİN YERİNİZ ANINDA DOLDURULUYOR... AKIP GEÇEN ZAMANINDA BİR AN İÇİN VARSINIZ, SONRA YOKSUNUZ... KOCA BİR BİLİNMEZLİK OKYANUSU...

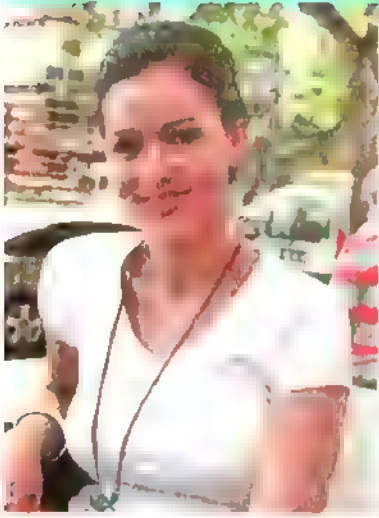








Rüya gibi yalan!



FAHRİYE EVCEN: "İKİ KAŞIK YOĞURT, BİR DİLİM EKMEĞİ ESİRGEDİLER."

Kurt Seyit ve Şura dizisinin genç ve sempatik yıldızı Fahriye Evcen, geçenlerde sette kendisine zorla yedirilmek istenen pideyi reddedince Türk pide alemi ayağa kalkmış. Kendisine pide uzatıldığında ağzını sımsıkı kapatıp dişlerini iyice kenetleyen güzel sanatçı, yakınlarına: "Dünyada hiç kimse bana pide yediremez. Bana pide yedirmek isteyenlere lahmacunun kralını yediririm. Set görevlilerine, doymamı istiyorsanız bana meyveli yogurt bulun. Ama sakın bakkala gitmeyin. Ben ev yoğurdu istiyorum. Bir evi sulandırarak karıştırın, içine inekten sağılmış manda sütü katın. Elma ağacından toplanmış mandalinaları doğrayıp ekleyin. Elde ettiğiniz meyveli ev yoğurdunu, gözyaşından incilerle süslü, altın varaktan yapılmış bir kaseye koyun, onu kırk kelebeğin sırtına yükleyin, havadan bana gönderin, yanında da 99 ülkenin buğdayından yapılmış bir dilim ekmek verin dedim, bunu bile yapmadılar. Bu nasıl kabalıktır." diyormuş diye fena atıyoruz.

Dev İftira!

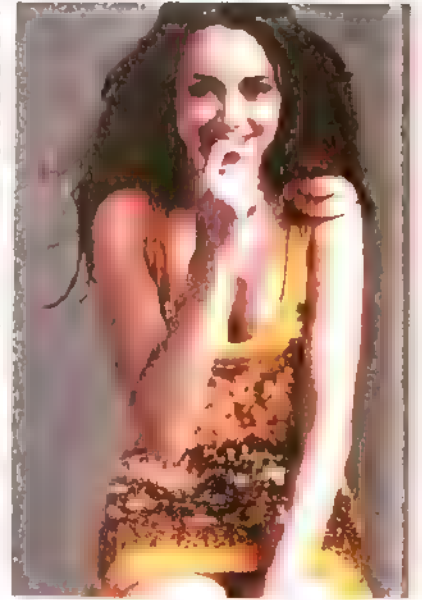
JALE PARILTI: "SEDA SAYAN, EVİNİN BODRUMUNDA URANYUM ZENGİNLEŞTİRİYOR."

Türk sanat müziğinin hem fizikman hem sesman, Seda Sayan'dan daha güzel yıldızı Jale Parilti her ne kadar "Ben Seda Sayan hakkında konuşmadım. Bu haberler tamamen iftira dese de söylemediği o sözler maalesef Jale Hanım'la Seda Hanım'ı saç saça baş başa kavga ettirmeye yetmemiş. Jale Hanım, yakınlarına: "Seda Sayan çok tehlikeli bir kadın. Mahzende lazer topu geliştiriyor, uranyum zenginleştiriyor. Zaten nasıl zenginleştiği otamabillerinden, vîlâlarından belli. Ayrıca ben Seda Sayan'ın nehir kıyılarında bulanık sulara yatıp su içen mandaları birden suyun içine çektiğine de tanık oldum" derken öte yandan ele geçen şu ses kaydı da gerçekleri gözler önüne seriyormuş: (Bant kaydı gibi cızırtılı okuyunuz) "Hah hah haa. Ben Jale Parilti. Sedan Sayan hakkında konuşmadım diyor ama yalan. Sakın Jale Hanım'a yanı bana inanmayın. Bu bant montaj değil. Ve bu benim sesim, paparazilere değil bana ait. Bütün insanlığı uyarıyorum. Seda Sayan çok tehlikeli biri ve zehirli okatıyor. Ona yaklaşmayın." diyormuş diye çok fazla da iğrenç olmayan bir iftira atıyoruz.

Karışık Palavra!

ÖZGÜ NAMAL: "TECRÜBELİ BİR DÖRTLÜYÜZ, SAVUNMADAYIZ."

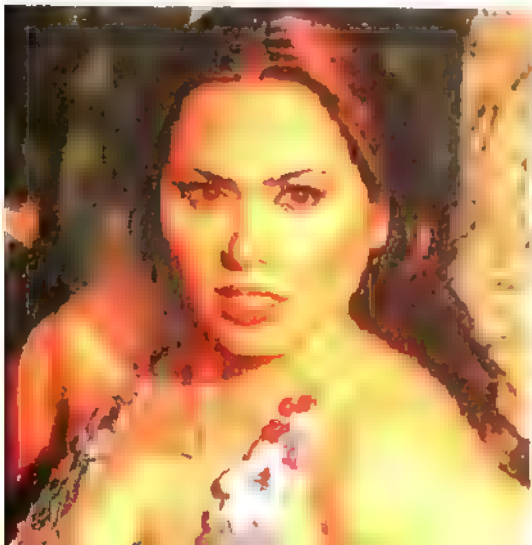
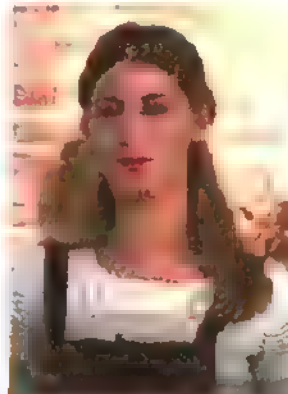
Zaman zaman yakışıklı ve zeki olduğu iddia edilen sempatik tıvi sahibi Acun'un (Kanalın adı Sempatik Tv gibi oldu, neyse.) organize ettiği Yetenek Sızsiniz programında diğer jüri üyeleri ile korakor mücadele ederek dikkatlen çeken ve her sözünden sonra seyircilere dönerek, "öyle değil mi? Haksız mıym?" şeklinde gaza getiren sorularla seyirciyi ateşleyen yıldız oyuncu Özgü Namal, yakınlarına: "Bu sezon yeteneklerimi göstermek için Yetenek Sızsiniz programına transfer oldum. Fakat hocam beni sahneye süreceğine kulübede oturtuyor. Oyuncu olarak a ışık olmadığım mevkide oyunumu göstermem zor. Yeni olduğum için heyecanlıyım. Kendimi depasmanda hissediyorum. Seyirciyi arkama alıp onikinci adam olarak bana destek vermesini sağlamaya çalışıyorum. Murat Boz ve Hadise'den pas alamıyorum. Mazhar Abi çabuk dönmüyor. Fatih Terim çok iyi bir hoca, Emenike yetenekli, Melo tecrübeli. Heyecandan kafam karışık." diyormuş diye sallıyoruz

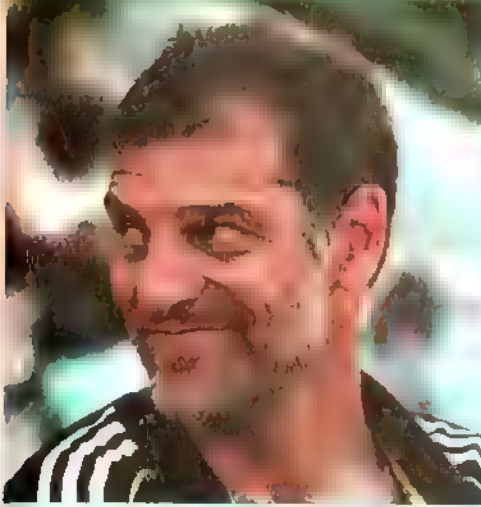


Küçük Don, büyük palavra!

FULYA KALYONCU: "JESS, ELBİSELERİNİ AMELİYATLA İÇİNE GİYSİN."

Sevilen tv'lerimizin şırrın programlarından "Aramızda Kalmasin"ın sempatik sunucusu Fulya Kalyoncu'nun yavrusuna aldığı minik ve sempatik pamuk don, minik oğluna minik geinçe Fulya Hanım, donu, çalışma arkadaşı Jess Molho'ya hediye etmiş. Güzel Kalyoncu, yakınlarına: "Alışveriş yaparken çok kararsızım. Odonu mu alayım, budonu mu alayım derken o kadar çok dolaşıyorum ki odonu aldığımda bizim mahdumu karşısında birkaç beden büyümüş buluyorum." derken, durup dururken küçük dona maruz kalan Jess Molho ise: "Hayatımda hiç bu kadar ün ü bir mağazadan alınmış küçük donum olmadı. Hava atmamak için budonu pantofonumun üzerine giymek istiyorum. Bütünlüğü bozmamak adına en içime palto, üstüne ceket, üstüne gömlek, en üstüne de fanila giyeceğim. Çoraplarımı da ayakkabılarımın üzerine geçireceğim. Arabamın da içine değil dışına binmem gerekiyor. Arabamı tersyüz ettirmeyi düşünüyorum." diyormuş diye atıyoruz ve diyoruz ki: "Sevgili Molho, onlar kolay! Esaz çocuğa olmayan don sana nasıl olacaha olacak hahaha patlatıyoruz Cem Yılmaz'dan bile hahaha güzel espriyi. Zaten onun filmi de güzel değil ve onu da hiç kıskanmıyoruz!"





**Sürpriz
Palavra!**

SLAVEN BİLİC: "TEK RAKİBİMİZ MOSKOVA DEVLET SİRKİ."

Son haftalarda kaliteli oyunlar sergileyerek haklı övgüler alan Karakartalların yakışıklı ve sempatik patronu Bilic şu sıralar adeta pembe bulutlar üzerinde yürüyor gibiymiş. Karda yürür gibi bastığı yerlerde pembe çukurlar oluşan yerler sanki ezilmiş pamuk şekeri gibi kırmızılaşıyor. Isırık yerlerin kenarlarında minik kırmızı damlalar oluşuyormuş. Ağzıda eriyip yokoluyormuş. Kabak tadı vermeden futbola dönecek olursak (pamuk şekerinden sonra kabak tatlısı konusuna da girmeden devam ediyoruz) Başarılı Hırvat hoca, yakınlarına: "Geçen sezon GS maçında taç veya kornere seviniyorduk. Avut atışı yaptığımızda bile kendimize kupa yaptırmış ve astirhonomik primler dağıtmıştık. Ayağımıza top geldiğinde taraftarlarımız sabahlara kadar çılgınca eğleniyordu. Bu yıl şampiyon olursak taraftarlara hayat boyu unutamayacakları bir sürprizim var. Müthiş cambazlıklardan oluşan nefis bir şov hazırladık. Topu yarım metreden boş kaleye sokma, duran topa vururken iskelemama, kendine çalım atıp düşmeme gibi akıl durduracak muhteşem bir gösterimiz var. Geriye bir tek şampiyon olmak kalıyor, bakalım noolacak?" diyormuş diye atıyoruz palavramızı...

Çüş dedirten palavra!

SNEIJDER: "VOLKAN'A DOKSANLAR DİZİSİNİ SEYRETTİRDİM."

Kısa bir süre önce oynanan GS-FB derbisinde attığı üç şutla bir kez kaleciyi yoklayan, iki kez de sağlı sollu doksanları ziyaret ederek futbolda ideal ölçüyü bulan ve 90-60-90 gibi bir futbol oynayan Hollandalı yıldız Sneijder, gelecek sezon için sarı-kırmızılı taraftarlara umut vermiş. Yakışıklı oyuncu, yakınlarına: "Türkiye'de ve GS'de olmaktan çok mutluyum. Kalmak için her türlü fedakarlığı yaparım. Gerekirse Ga.Saray kulübünden para almam. Üste para veririm, prim dağıtırım. İşçiye, memura, emekliye zam, öğrenciye burs veririm. Başkan isterse diğer futbolcuları satsın. Onsekiz kişilik görev yaparım. Onbir kişilik oynarken aynı andakulübede yedi kişilik otururum. Çimleri biçirim, ışıklandırmanın ampüllerini değiştiririm. Goyunları otlatır, inekleri sağırım, tavuklara yem veririm." diyor-muş diye otuzbeş metreden attığımız füze gibi yalanla tüm futbolseverleri ayağa kaldırıyor, isyan ettiriyoruz. Kafamıza fırlattıkları su şişelerinden hızla ve gururla kaçıyoruz.



Kafa karıştıran palavra!

ARDA TURAN: MİLLİ TAKIMIMIZ AVRUPA KUPASINDA FİNAL OYNAYABİLİR."

İspanya'da Atletico Madrid formasıyla harikalar yaratan, Ronaldo'ya, Messiye (Messiye: Messi'nin kız kardeşi) parmak ısırtan süper yetenek Arda Turan, şu aralar millî takımla Avrupa kupasına gitmenin heyecanı içinde kıpır kıpırmış. Sakallı kerata, yakınlarına: "Adım Arda, ay-yıldızlı formayla önümüze gelene yeniliyoruz ard arda. Millî takımımızla Euro 2016'da yer alabilmek en büyük hayalimdi. Fakat İzlanda'dan bile üç gol yiyince hayalim bir anda pörsüdü. Bence bundan sonra Türkiye olarak Euro 2008'e katılmak için çalışmalıyız. Çünkü, hatırlayacaksınız Euro 2008'de çok başarılıydık. Finale çıkmamıza ramak kalmıştı. Diyeceksiniz ki, arkadaşım oynamış bir kupaya katılmamız imkansız, o çoktan geçti gitti diyeceksiniz Ben de size diyeceğim ki yine de Euro 2016'ya gitmekten daha kolay. Euro 2016 çok daha geçti gitti. Euro 2008'e katılmak sanki biraz daha mümkün gibi." diyor-muş diye sallıyoruz palavramızı zaman tunellerinden içeri..



RIZA ÇALIMBAY: "O İSMİ KESİNLİKLE TAKIMDA GÖRMEK İSTİYORUM."

Beş yıldızlı yalan!

Trabzonspor maçını kaybeden Mersin İdman Yurdu'nun teknik direktörü Rıza Çalimbay şu aralar çocuklar gibi şenmiş Tecrübeli hoca, yakınlarına: "Belki maçı kaybettik ama bu arada çok şey kazandık. O maçta, geleceğimizi aydınlatacak, takımımızı uzun yıllar sırtlayacak süper bir yıldız keşfettim. Müthiş performansıya büyülüyor, sahada basmadık yer bırakmıyor, bütün pozisyonlarda var. İkili mücadelelere hava toplarına giriyor bütün rakiplerine tutkal gibi yapışıyor. Topla birlikte kaleye girdiğine bile şahit oldum. Onun adı Halilhodzic. Şu anda Trabzonspor'un teknik direktörü. Futbola böylesine iççe yaşayan bir elemanın takımında görev yapmasını çok isterim. Sayesinde rakiplerimizi cıldırtacağımızdan eminim. Halilhodzic, n'olur, Ebru Gündeş'in takımına gitme, benim takımına gel." diyor-muş diye öyle bir uyduruyoruz ki biz bile şaşkın şaşkın etrafımıza bakıyoruz ne yaptık böyle diye..



KISA METRAJLI MALERALAR SERİSİ

TUGEE

Çizim:
Andaç Gürsoy

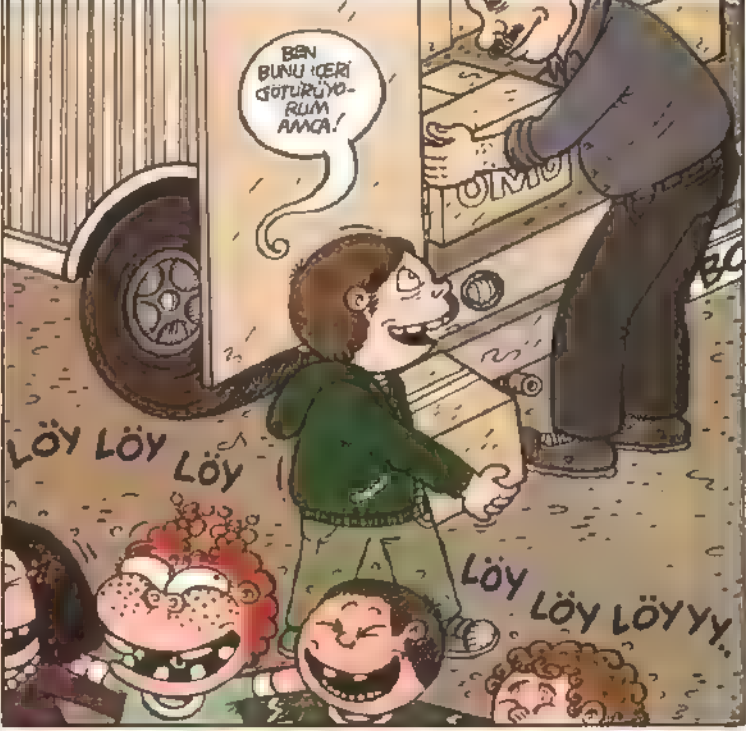
Facebook: Facebook: Andaç Gürsoy
Twitter: @andacgursoy



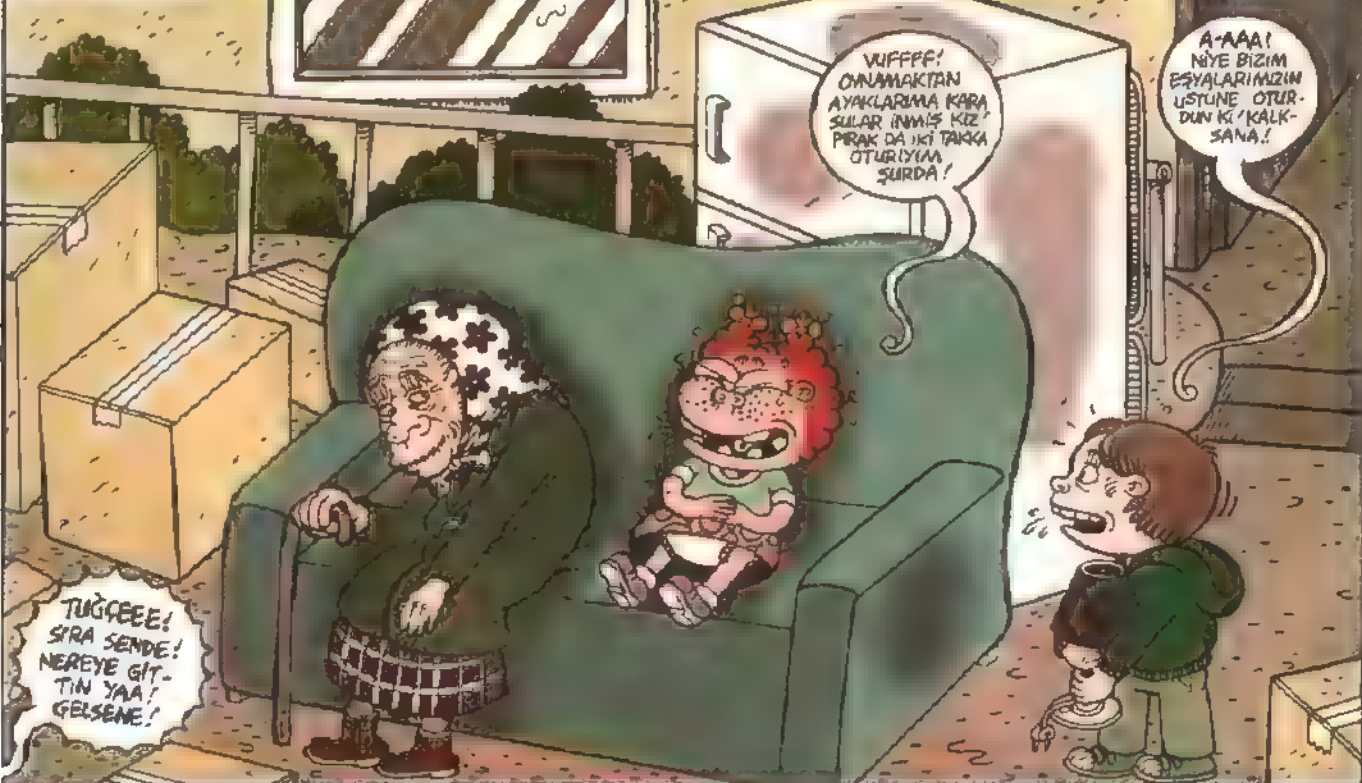
Günün birinde... Tuğde'nin mahalleye bir kamyon yansır...

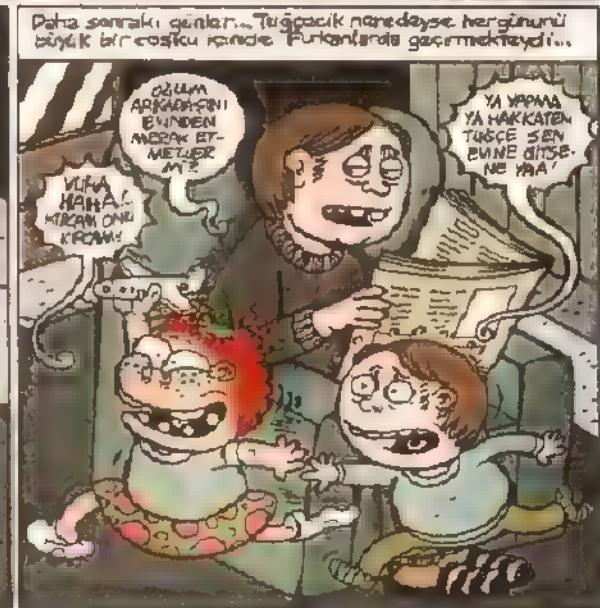
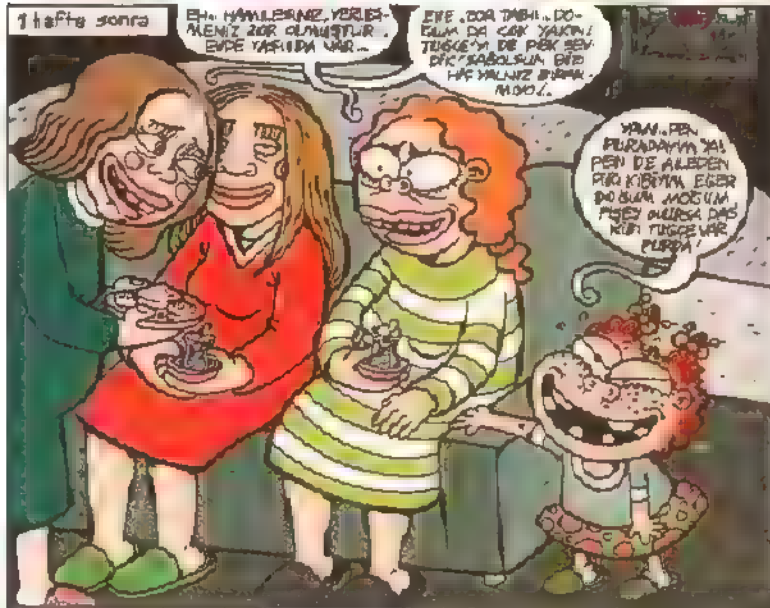


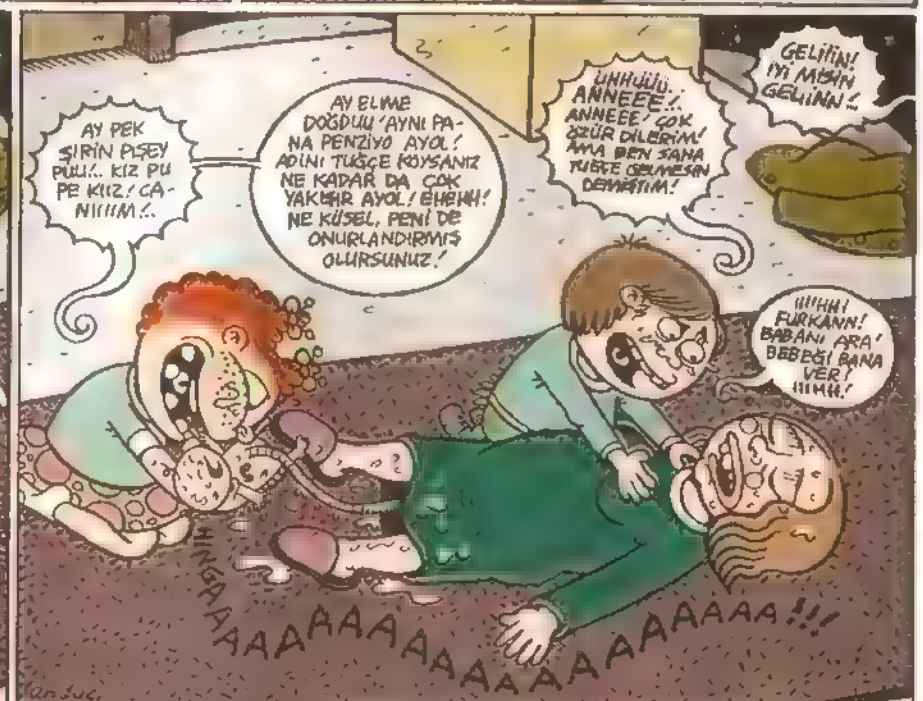
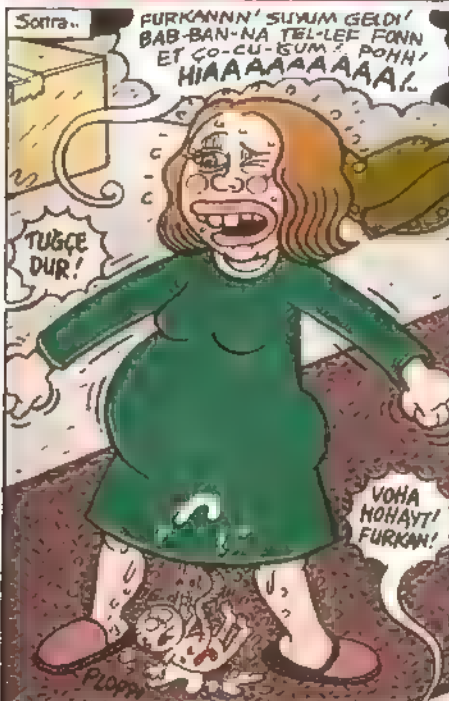
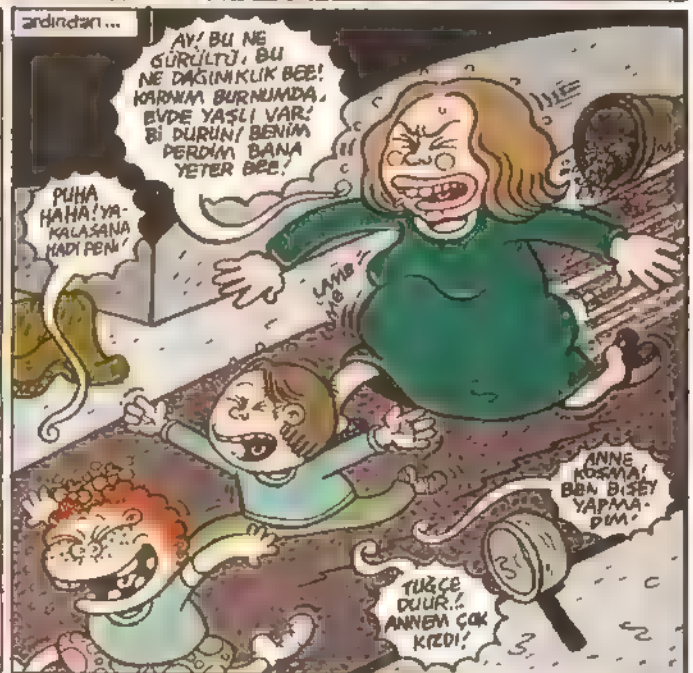
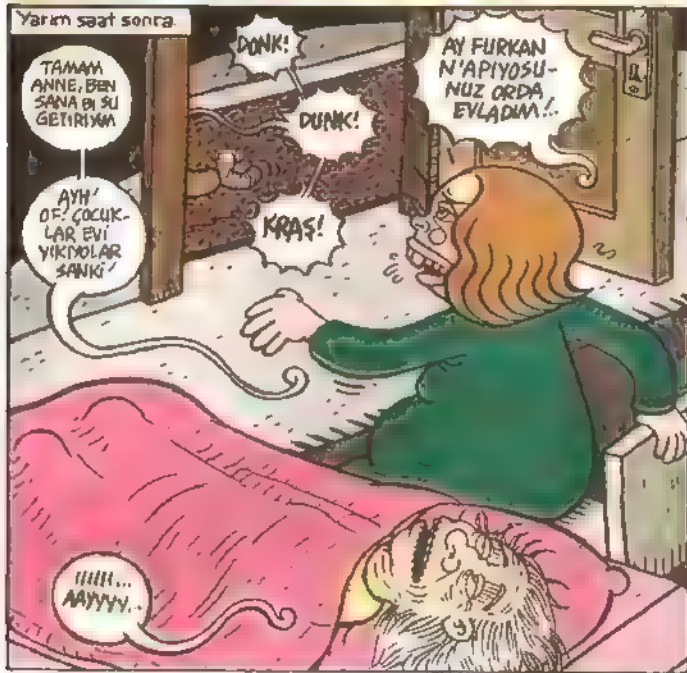
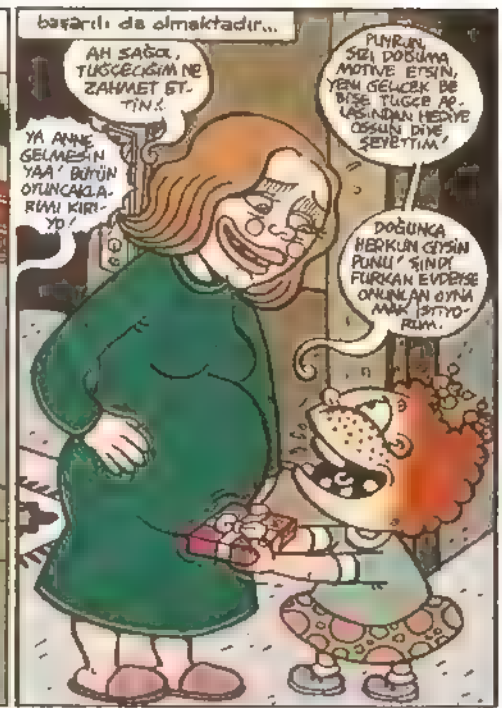
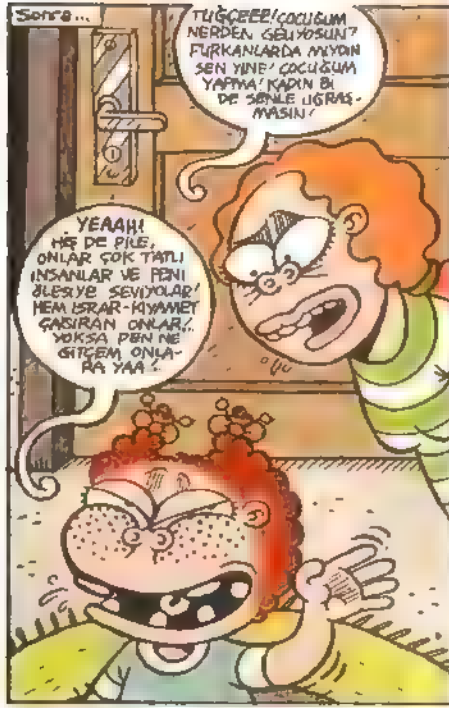
Sonra kamyonun çevresinde yoğun bir kızırtıya başlar...



2 dakika sonra...







MAHALLE

ERHAN CANDAN

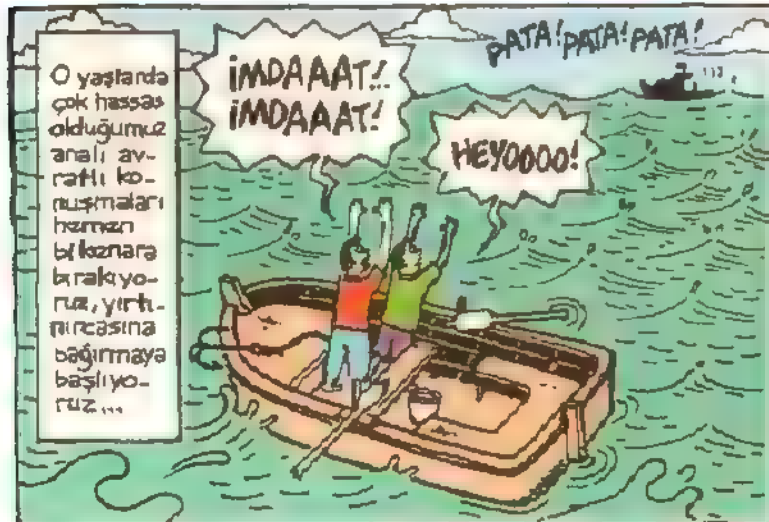
Fatih'i sandal kiralamaya ikna eden ben olduğum için bir şeyt sorumluluk duygusu hissediyorum içinde bulunduğumuz boktan duruma karşı... Yana yakıla çareler aramaya başlıyorum...



Y. RRAK VARDI SABAHIN, KÖRÜNDE S.K GİBİ GETİRDİN BİZİ BU KAYIĞA... SENİN BOKTAN FIKIRLERİNİ CİDDİYE ALANDA KABAHAT..



Hızla yükselen güneşin yakıcılığı, bitmeyen rüzgârın uğultusu, susuzluk ve çaresizlik tamamen basaltıyo sınırlarımızı... Rüzgârta ve dalgalarla boğuşmamız gerektikçe hedef saptırıyoruz..

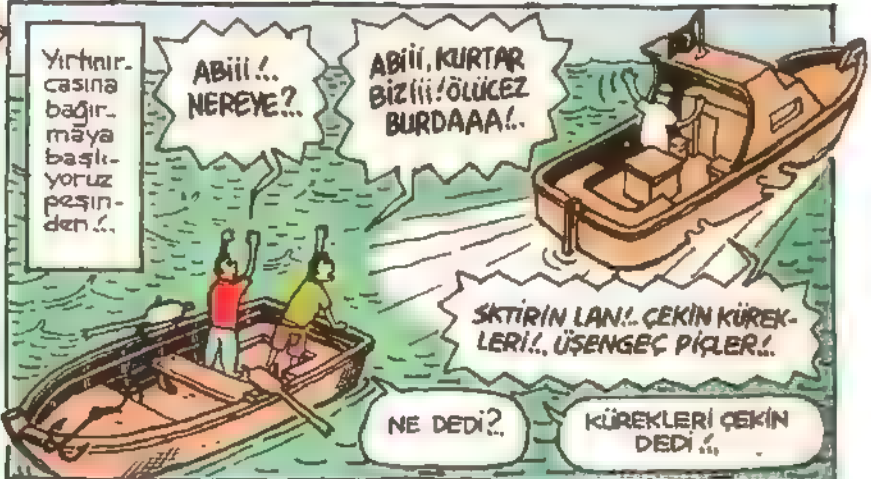
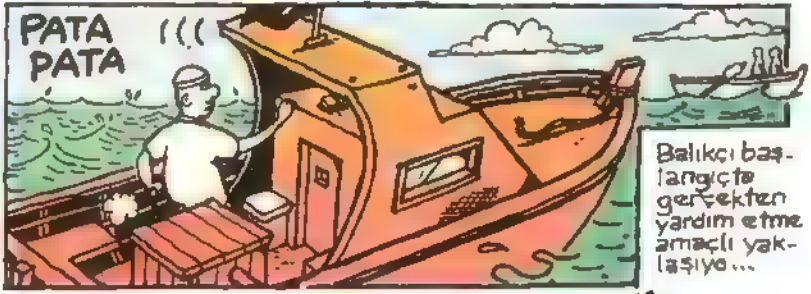


Ve muazzam gerçekleştio... Adem yörünü bize doğru çeviriyö..





Hayatımızda ilk defa yaşadığımız bu survivorda henüz bilmiyoruz son ana kadar hiçbirşey için kesin konuşma mamız gerektiğini...



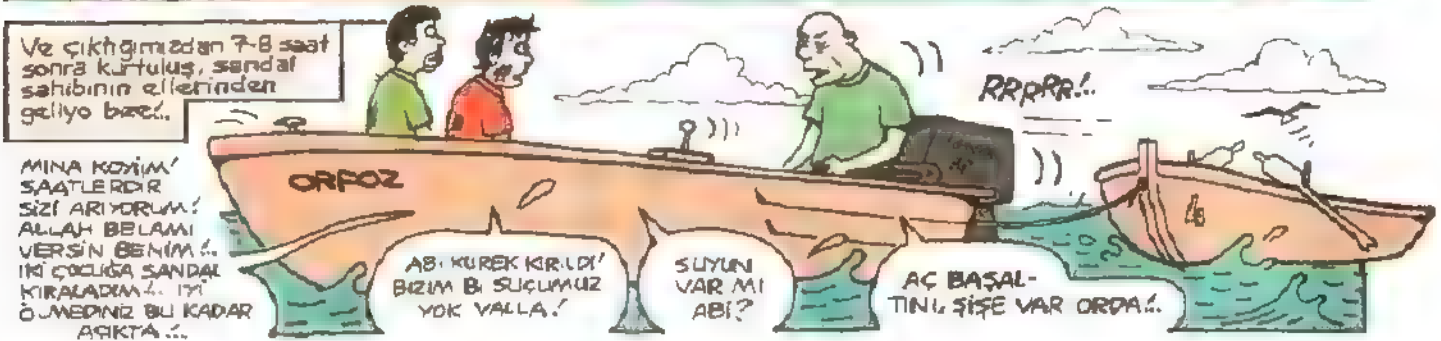
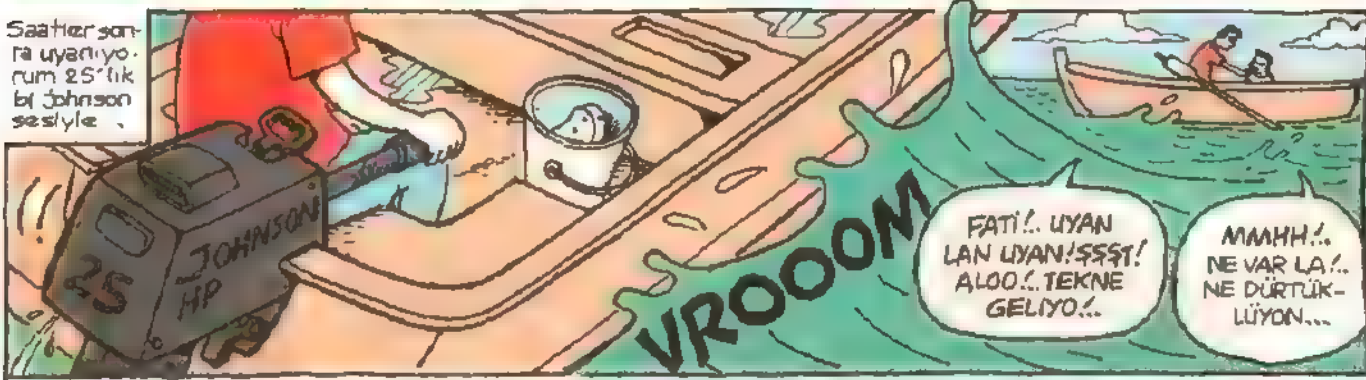
Çaresizce bağır-maya başlıyoruz ufka doğru hızla kaybol-makta olan teknenin arkasından!.. Ama skleyen olmuyo tabi bi daha...



Denizle ve denizcilikle ilgili hiçbir şey bilmeyen iki çocuk olarak yeriden kalakalıyoruz rüzgar, dalgalar ve yakıcı güneşle...

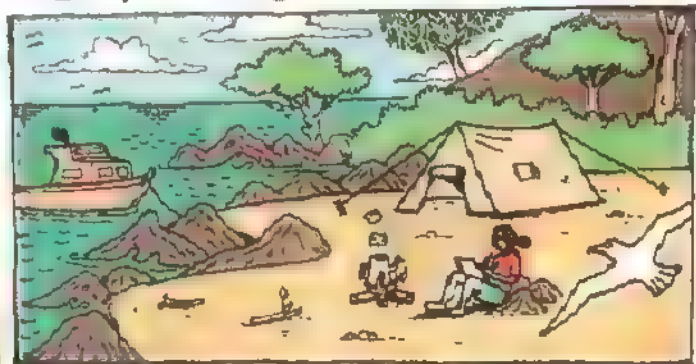


Saatler sonra uyanıyorum 25'lik bir Johnson sesliyle..



Sandaleye bütün paramızı verip, bir ton da azar ışıttıktan sonra evin yolunu tutarken tuhaf bir kahramanlık hissi geliyor üzerime!.. Çok şeyler yaşamış, büyük fırtınalar atlattım yaşlı bir denizci gibi hissediyordum kendimi 11 yaşında! Daniel Defoe'ye, Jack London'la, Steinback'e gerçek bir bağ kuruyorum aramda...

O yaşta iliklerime kadar hissettiğim bu adrenalin sonraki yıl ahda teknesinde yaşayan, fırtınalara girip çıkan, ada kumsallarında kamplar kuran, ve bunları çizen bir gari romantikçe çeviriyor beni! Steinback ve Jack London'larla kurduğum bağ hep daha bir güçleniyor!..



Fatih'e ne mi oluyor!.. Bildiğim kadarıyla bir daha tekneye binmiyos. Evli ve bir çorap firmasında sabah 9 akşam 9 çalışıyor..

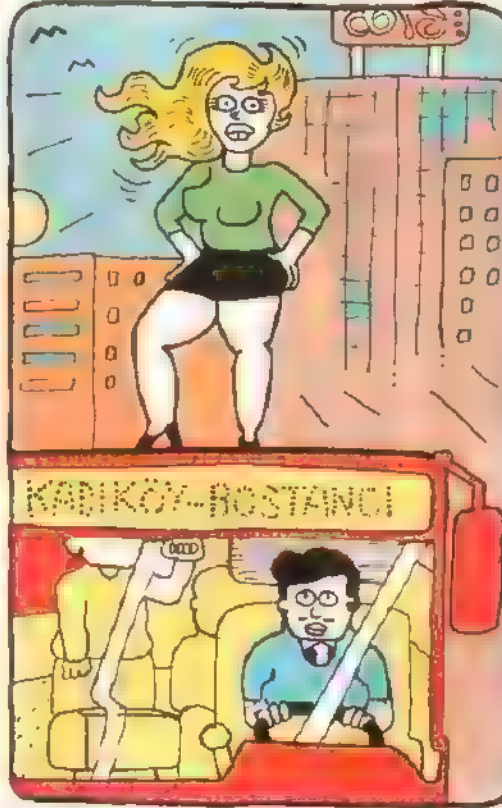
MINİ APOLLO'YUK KARİYER

Kadınların kahkahasına ayar verilmesi, içkili restaurantta içki içenlerin uyarılması, haremlik-selamlık belediye otobüsleri, zorunlu Din dersi gibi ısınma turlarının ardından, ilköğretimde başörtüsü de artık gündemde. Siz, mevcut hükümetin yaşam tarzımıza müdahale ettiğini düşünüyor musunuz?

a-) Daa geçen hükümetin yanındaydım. Yoo düşünmüyom! Hükümet, bişey partisi vermişti, şindi hatırlamıyom, onu gutlamaya gitmiştik: Böyle akıllı, zeki, nasıl oturup kalkılacağını bilen uslu sanatçılar çağırılmıştı hep, ben de o özel sanatçılardan biriydim. Orda, hükümetin ortasında daydık mesela, her tarafımızda hükümet vardı salon-da. Ve ben hiçbir karışma, zorlama, elleme filan görmedim. Hattâ, en büyük yetkilinin yanına kadar gittim, hükümete dokundum. Tam yanı dibim-deydi başbahaneli Karışsa, o karıştı, o derdi bişey. Mesela, Annem karışyo hep! Giderken, kolumdaki bileziğe karıştı bu sefer: "Kızım takma şunu, At arabası tekerleği kadar, kocaman. Ciddi adamlar, milletin vekilleri var orada, biraz sade ol," deyip, hayat tarzı-ma caart diye müdahale etmesin mı genel Fekat hükümet toplantısında, limonata içip güllü börek yerken, kimse birbirine asla karışmıyordu. Görseniz, öyle nezih ve saygılı bir ortam vardı ki. Bir ara, söylemesi ayıp, kurabiyeyi ve kolayı fazla kaçırmışım, gağaaark diye geçirdim. Annem olsa kesin paylardı gene, fekat ne bi hükümet görevlisi, ne bi bürokrat, ne bi diplomat orada uyar-madı benil Korumalar üzerime saldırıp salon dışına filan da çıkarmadı. Eh, o kadar nezih ve saygılı bir ortam olunca, söylemesi ayıp, cesaret bulup bir ara yine geçirmişim hafifçe. Bi gazeteci vardı o sırada, başbahana, tam eğleniyoken biz, hiç gereği yokken "İlköğretimde başörtüsü'ne tepkiler var, neler düşünü-yorsunuz" gibi zalakça bir soru sordu. Onu hâliyle, yaşam tarzımıza ve doplan-tılı eğlencemize karıştığı için yaka paça attılar salondan. Direkt pencereden attılar hattâ. Pencerenin altında bekleyen

korumalar da adamı tuttu, bahçe-deki demir kafesli kamyonete attılar, o sırada kek ısınyodum tam göremedim ama, kamyonetin arkasında "başıboş sahipsiz gaze-teci toplama aracı" gibi bişey yazı-yordu. Neşemizi bozmadık biz, eğlenmeye devam ettik. Orhan ağbi örneğin, Başbahanın koluna girmiş-ti, onlan salonda turluyorlardı; bir ara adamın kafasına hafifçe şaplak mı ne attığını gördüm, başbahana da onun pazularını sıkı, eski albümlerinin kapa-ğındaki o pazulu pozlarını çok sevdiğini söyledil

b-) Kimsenin yaşam tarzıma karıştığını düşünmüyorum. Çünkü ben, hem kendi istediğim gibi, hem hükümet büyüklerimizin, hem de kendi babamun, hem de sevgilimin istediği gibi giyinebili-yom aynı anda. Mesele kafamda türban var, simge olarak! Böylece kafamdaki saçları da yabancı erkekler de görmüyo. Bacaklarıma, başka erkeklerin istediği şekilde (onlar bacaklara bakmayı seviyo ya) dar kot geçiriyom. Üzerimde, baba-mun istediği şekilde, (göğüslerini ört



kızım, der hep! göğüslerimin ucunu gös-termeyen sütyen ve dar mintan var. Sevgilimin istediği şekilde, kalçalarını kaldıran topuklu ayakkabı giyiyom ayrı-ca. Ablamın istediği (yani önerdiği) ettiği) şekilde de yanaklarıma ve dudaklarıma kalın fırçayla ateş kırmızılıkları yapıyom. Gördüğünüz gibi, herkesin istediği ve kendimin istediği gibi aynı anda karışık giyiniyom, hiç sorun olmuyo! O değil de, geçen gün canım sıkıldı ama: Yolda yürü-yen iki aptaldan birinin (daha fakir gibi ve tipsiz olan aptalın) beni işaret ederek, "Şuna bak yahu. Hem saçını örtüyo, güya erkeklerden saklıyo. Ama kıça bak, top gibi ortada," diye fısıldadığını duy-

dum! Peki, ben naapsam beğenirsiniz sizce? Bu tipsiz iğrencin, o saniye aba-zan olduğunu hemen anladım. Yanlarından inadına göstere göstere, topuklarını çat çat kaldırıma vura vura, "asla bunlara ulaşamıycaksın" dercesi-ne, ağırbaşlı bir edayla yürüyüp geçtim!

c-) Yalan! Bal gibi de karışıyorlar yaşam tarzımıza. Çok meşhur bir ömek-le bunu açıklayacağım: Hani, "ben senin mini eteğine karışıyor muyum, sen de benim türbanıma karışma" diye bi atas-özü vardır ya. Geçen gün, bir mini minle-tek giymiştim. Afedersiniz, donuma kadar meydandaydı. Daha kapıdan çık-madan başladı saçmalık. Kesin akepeye oy vermiş olan geleneksel köylü kapıcı, gözlerini kalçalarıma dikti; hem de tam bir saniye boyunca! Sonra hemen bakış-larını çevirdi, apartumanın kapısını açıp "Buyrun Selda hanım" dedi. Caddede, pek kimse bakıp rahatsız etmedi. O sıra-da yolda bir tır kamyonu devrilmişti ve içinden etrafa binlerce ölü kurbağa saçıl-mıştı, belki o yüzden bakamadılar. Birdenbire müthiş bir karar alıp, taksi-den vazgeçtim, "belediye otobüsüne"

binmeyi düşündüm! Araştırmacı kişi-liğim beni dürtüyordu: Bakalım ne olucaktı? İnsanları tahrik etmek, zihinlerini kışkırtmak istiyordum. Fakat, otobüse nasıl binildiğini bilmi-yordum. Binemedim de, dengem bozuldu, basamaklarda kolumdan tuttular yardımcı oldular. Orda, üzeri delikli bi kutu vardı, galiba oraya para atılıyordu. Elli lira ittirdim, gir-medim. Başka geçenler, kredi kartları-na oraya tutuyorlardı, "Bilip!" diye bir ses duyuluyordu ve geçiyorlardı. Yaşlı bir moruk, "Tamam, geç kızım, insanlık hali, olur" dedi, kendi kartı-nı okutup geçmemi sağladı. Eminim bundan bir yarar sağlamayı umuyor-du ihtiyar zampara. Çıplak kalçaları-mı, yanlışlıkla olmuş gibi apış arası-na yasladım. İrkilerek geri çekti ken-dini sapık. Sonra şöföre "Harem ne taraf?" diye sordum. "Harem otobü-sü değil hanfendi. Bostancı'ya gidi-yor bu," dedi, bacaklarıma ısrarla bakmamaya çalışarak! Yola bakıyor-du nedense. "Öyle değil be salak. Haremlik-selamlık oluyo ya otobüs-ler, harem tarafı, ya da selam işte, mini etekle oturulacak kısım neresi yani?" diye sorumu yineledim. "Öyle bişey yok bayan. İstedığınız yere geçip oturun," dedi. Araştırmamdan doğru sonuçları alabilmek için, özellikle yalnız oturan bir erkeğin yanını seçtim. Ve özellikle, sanki yanlışlıkla olmuş gibi, dolgun bronz kalçalarımla lüpürt diye adamın kucağına oturdum. Oturunca da şöyle biraz sağa sola kaykılarak lıyce yer-leştim, sanki yanlışlıkla olmuş gibi. Ne yazık ki toplumsal araştırmamı tamamlama-yadan, kendimi kaybettim. Şu an has-tanedeyim. Deney hayvanım, görme engelliyim, sapık: Ben birdenbire üzeri-ne oturunca işid filan saldırdı sanmış, yanında taşıdığı plastik çatalı can havily-le defalarca dötüme ve sol koluma sap-lamış.



YAT
FALAN OYIL
RESMEN
TRANSATLANTİK
LAN BUNLAR
BU LUKSE BAK
BU PARA KİMDE
OLSA OMUR BOYU
GENÇ KALMAK
İSTER MİNA
KOTUM



NECO BİZİM MAALİETİN ARKAAŞI.
ZARARSİZ COCUKTUR AMA GENE DE İYİ
OLDU. HA TESADUF BENİMLEN KARŞIĞIMAN
YANI GENİN AÇINDAN DİYİM YANİ ANANAN.
NECOTU BIRAK. O GENİN KORUMALARINDAN
BİRİYLE TAKİSSAYDIN SİMDİ HAŞTANEDEN
TOPLARIM SENİ. YALLAH GEREK DİYİM
BAK. HİÇ ACIMAZLARDI. DAKA GEÇEN GÜN
YATIN OYARINDA DOLANIYO DİYİ BALIKÇININ
BİRİNİ OUDUREĞİYE DOLUP DENİZE
ATTILA. ZOR ÇIKARDIK ADAMI
BOĞULMADAN EVVEL

ORAS:
BELLİ OLMAZI.
NEYESİ GENE DE
SAGOL. Yİ NİYETİN
YETER KARDEŞ
ASINI KAPTAN!
EYALLAH

HADİ ARKADAŞIM
KAYBOL BURDAN.
SANSIN
ZORLAMA!

AL GÖTÜR
BUNU ASIN YA
BAĞINI BELAYA
BOKUNERCEK
YA. NAĞL
GİRDİYSİ
MARINA-
YA

HAYATIM
SANGIMI ZORLA-
MAZSAM NASIL İŞ
BULAYIM. NE
YANİ ACIMIZDAN
MI ÖLELİM?

TANAM
NECO TAMAM
UZATMA YALN.
BEN ARKAAŞI GÖTÜ-
RUYORUM SİMDİ
GEL ABİCİM GEL
BURDA MARAZLIK
ÇIKARMA BAKIM
NEDEY DEDİM
Bİ ÇAY İÇELİM
KONUŞALIM
HELE GEL

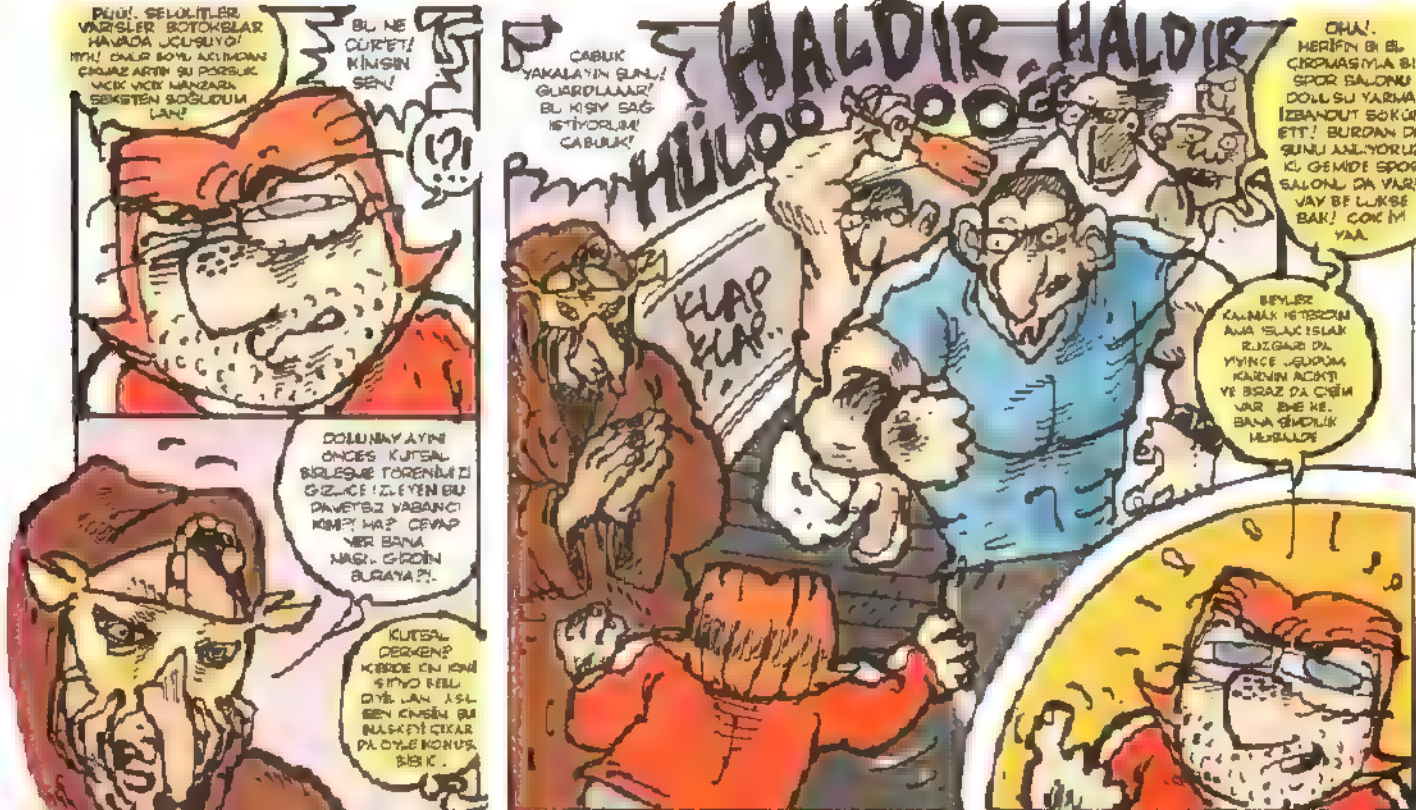
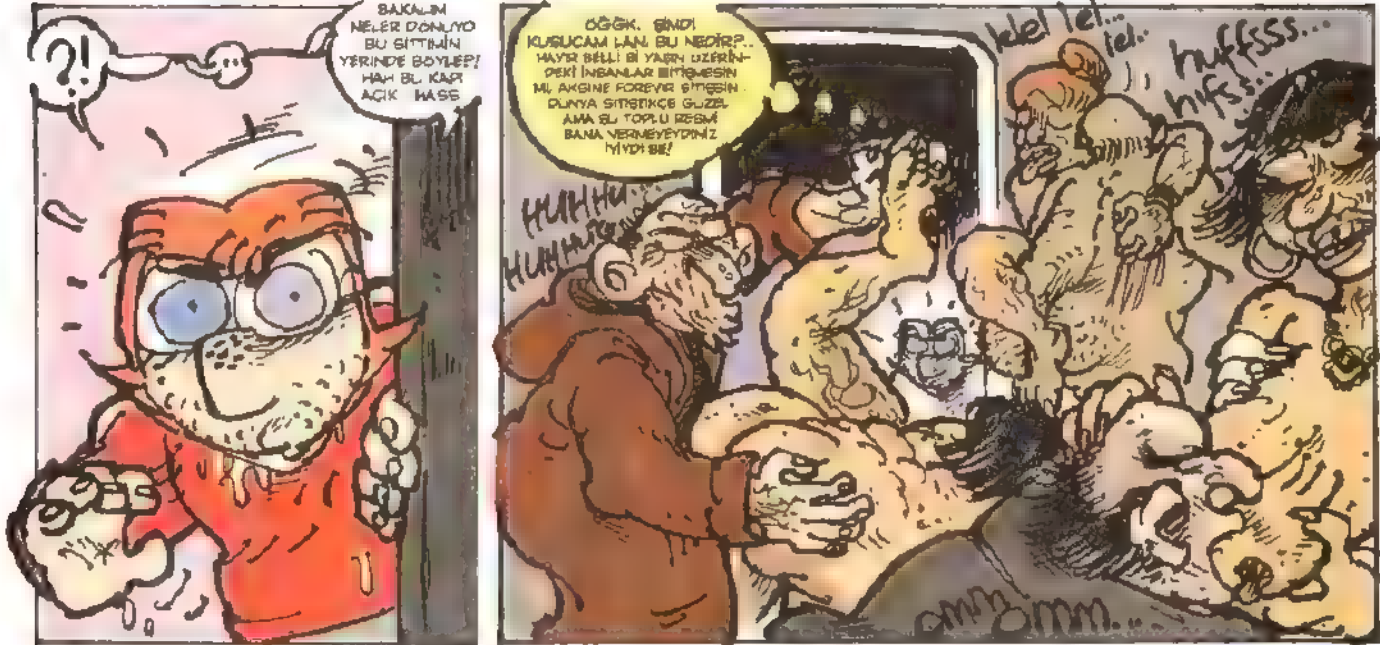
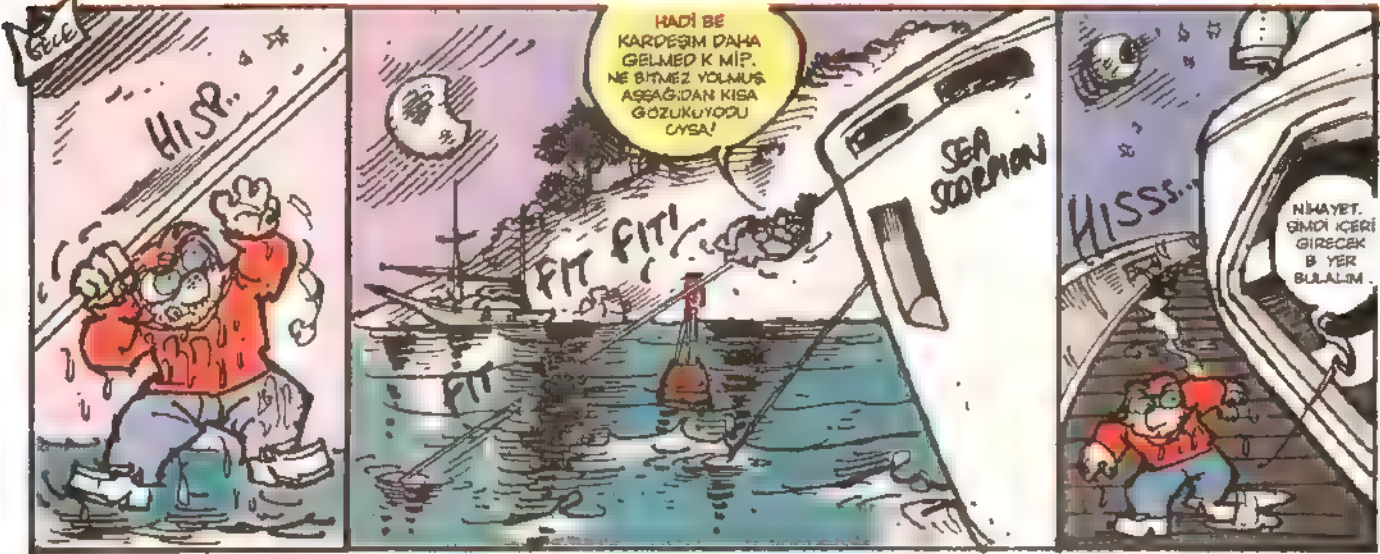
BAK
NE DİYÖN BİRİ
BENİ MAALİETİN
BENİN TEŞEKKÜR
ÇALDIĞIYSA? YALLAH
DA OLUR MU OYUR. ZATE
BULMAYAN İTİBAC VAR
BEN DE MAALİETİN
BULMAYAN BİRİ-
YİM

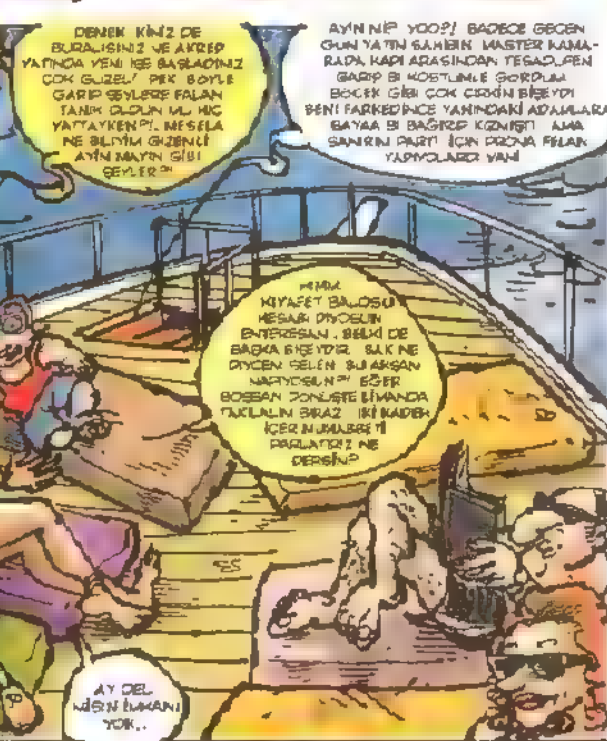
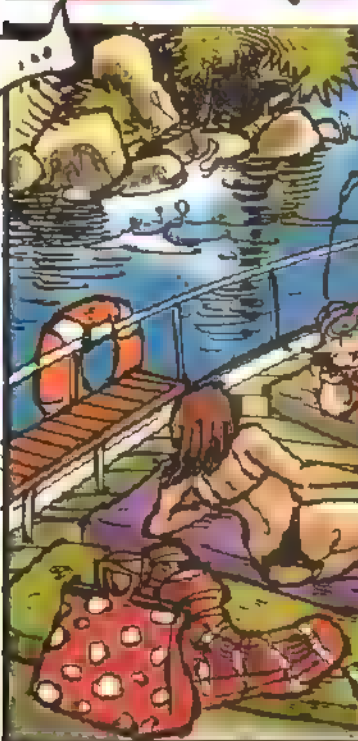
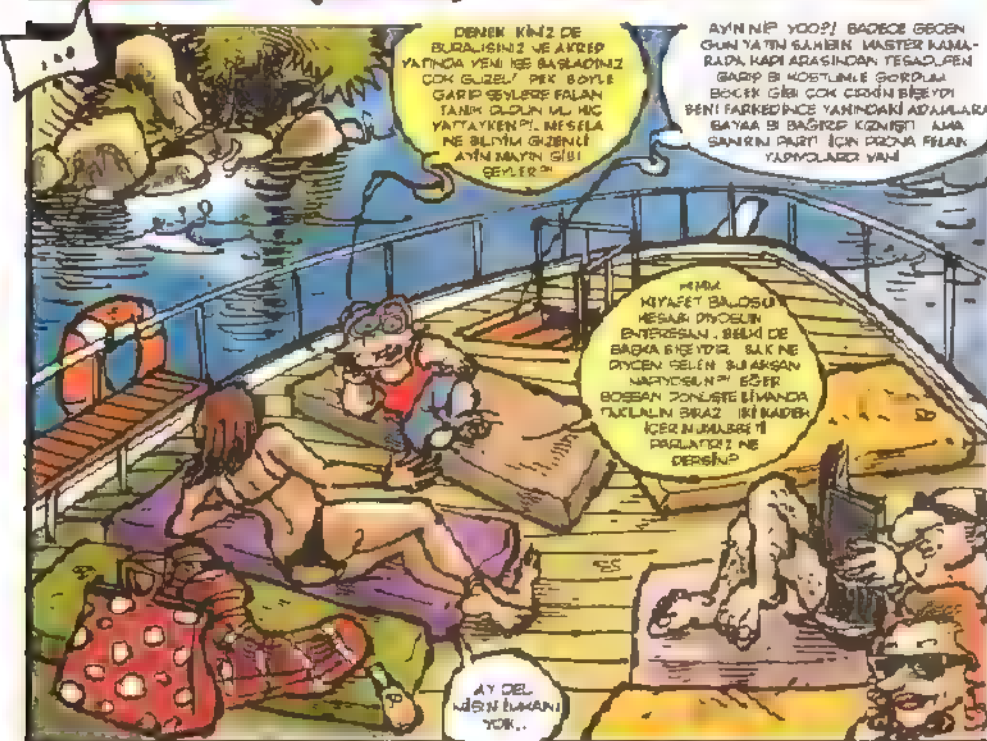
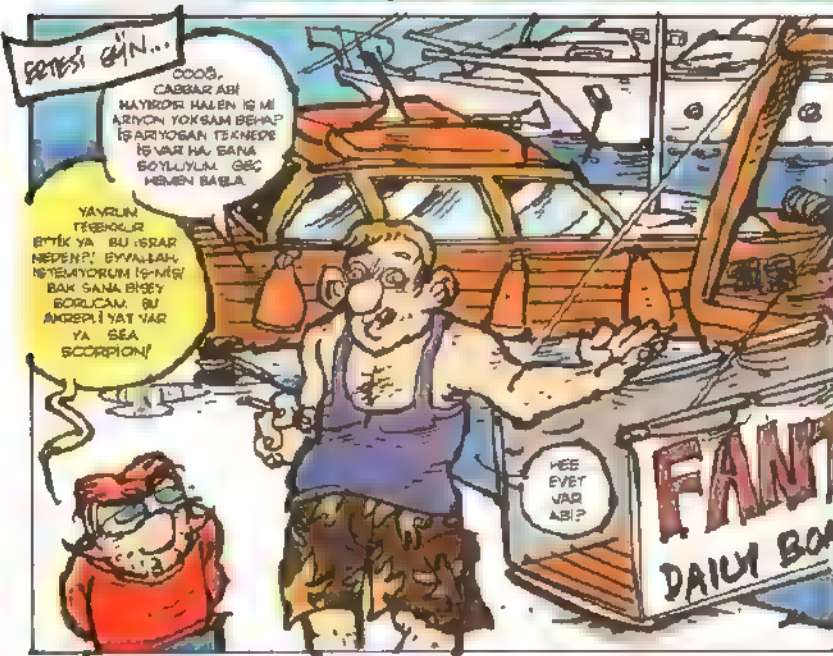
HUMARAT
NE?

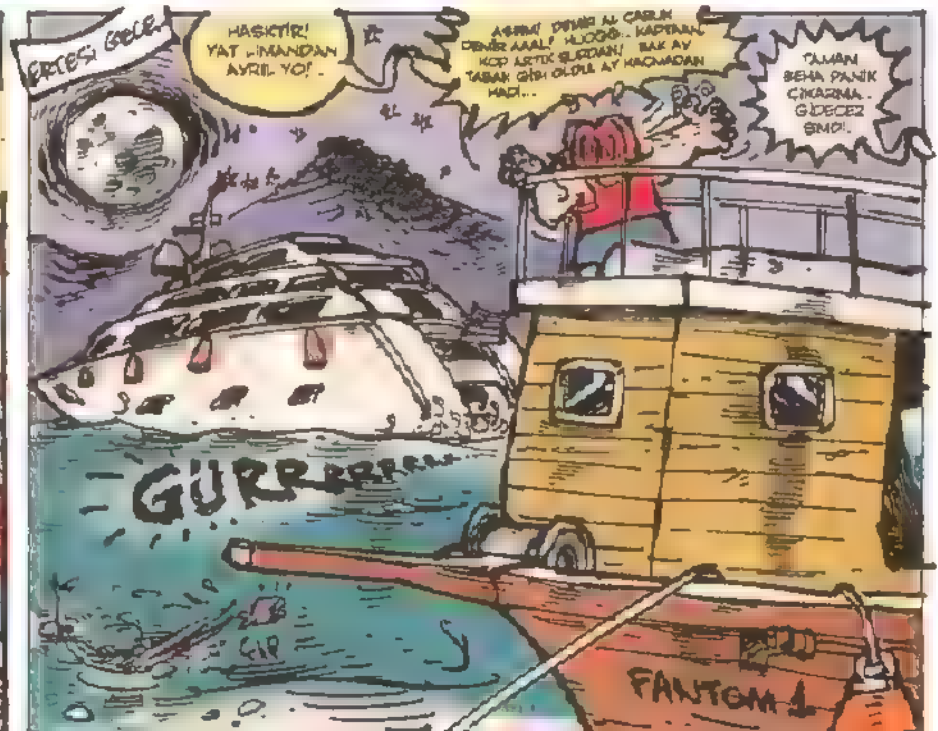
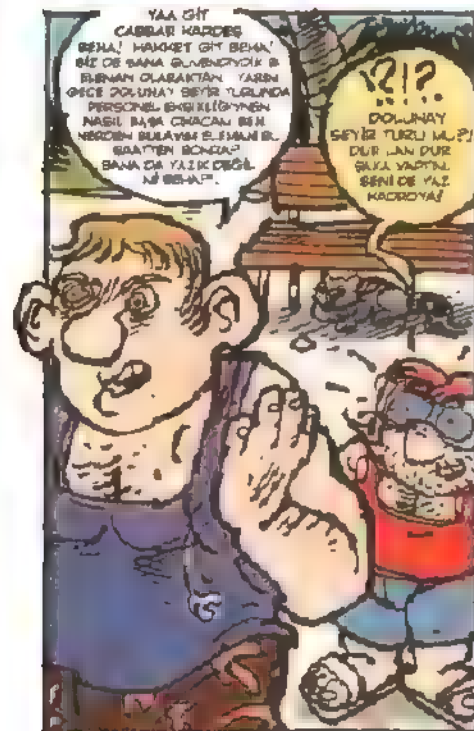
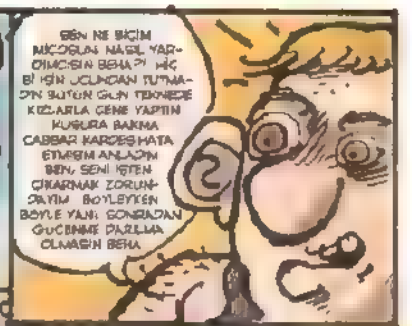
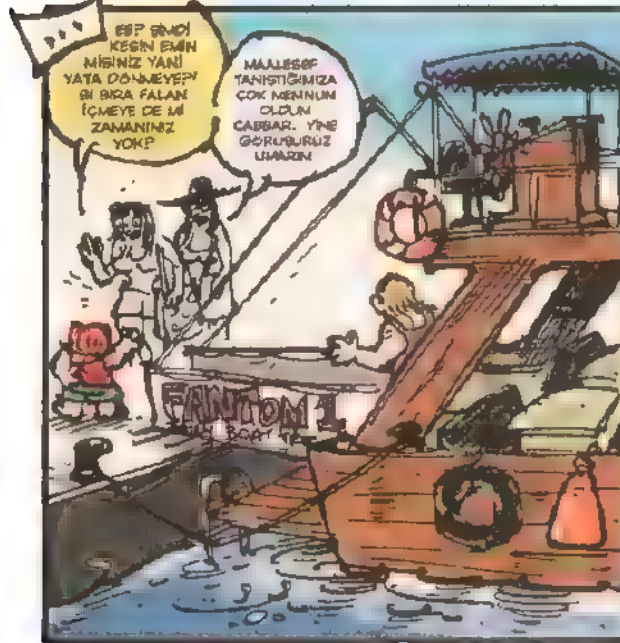
EE. NE
DİYÖN BU
TEKİLEPİ?

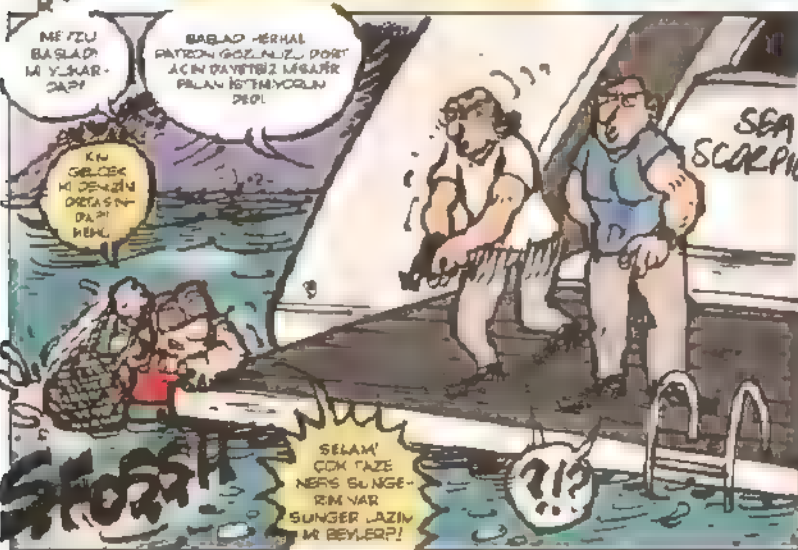
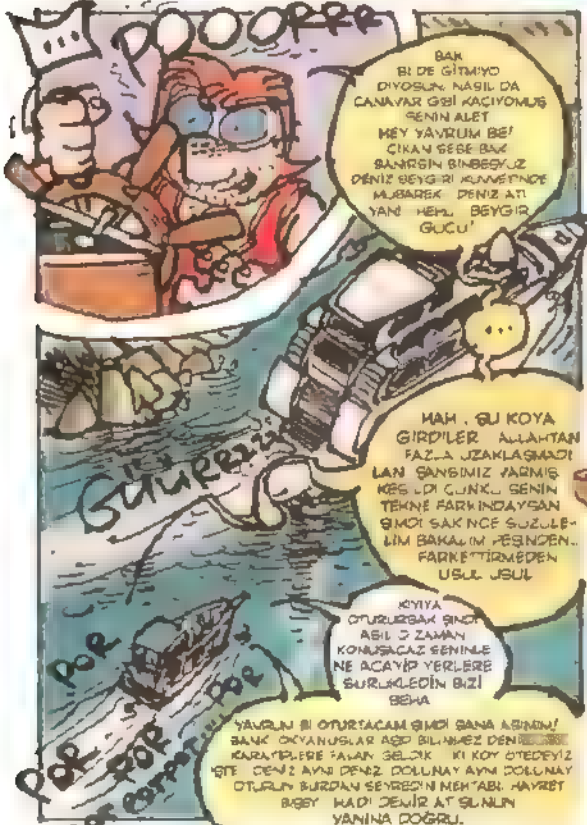
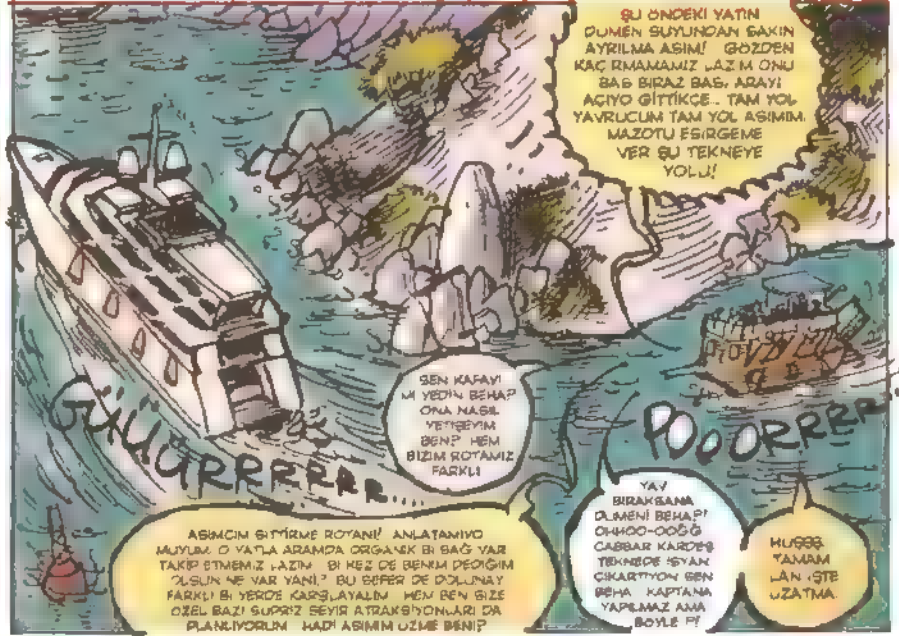
HEYHALLAH ABİCİM
BENİ AÇMAZI! GÖ-
ZÜM YUKKALERDE
YATLARDAYI. YİNE DE
DURUNDUĞUN İÇİN
SAGOL ÇAY
VERDİM BEN
HADİ GÖRÜ-
ŞÜZ

PASA KEYİN
BİLİR BEN
DİVANLIK
YAZIĞINI
YAPTIĞI SİMDİ
BEHA



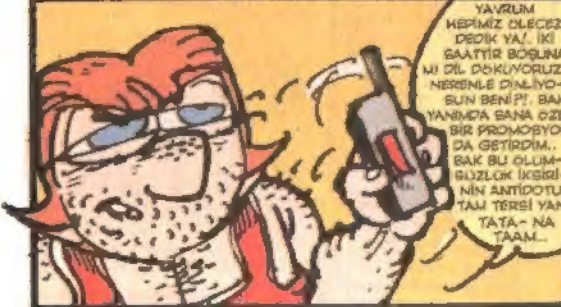








BÜTÜN
NUMARAN
BU MU?
GEBERE-
CEKSEN
KOPEK!



YAVRUM
KEPİMİZ ÖLECEZ
DEDİK YA! İKİ
SAATTİR BOĞUNA
MI GEL DOKUYORUZ
NESENİSE DİYALY-
SUN BENİPİ! BAK
YANINDA SANA ÖZEL
BİR PROMOSYON
DA GETİRDİM..
BAK BU OLUM-
GÜZLÜK İKİSİRİ-
NİN ANTİDÖTÜ!
TAM TERSİ YANI!
TATA~ NA
TAAM..



SELEN SEN
GÜVERTEYE
ÇIK ORDA
BENİ
BEKLE..

HAH, AYI SORUSU DE
SÖKÜN ETTİ! MAKİNE DAİRE-
SİNİN DEĞİŞİK YERLERİNE VE
YAKIT TANKININ YANIBASINA
ON KİLO ÇİP PATLAYICI
YERLEŞTİRDİM.. YAKLAŞMAYIN
YOKSA BASARIM TETİĞE..
BAS GERİ BAS!

BLOF
YAPI-
YOR..

HEE BLOF!
SİT BLOF!
HADI Bİ ADIM
DAHA ATIN
BAKIYIM
SIKIYSA..

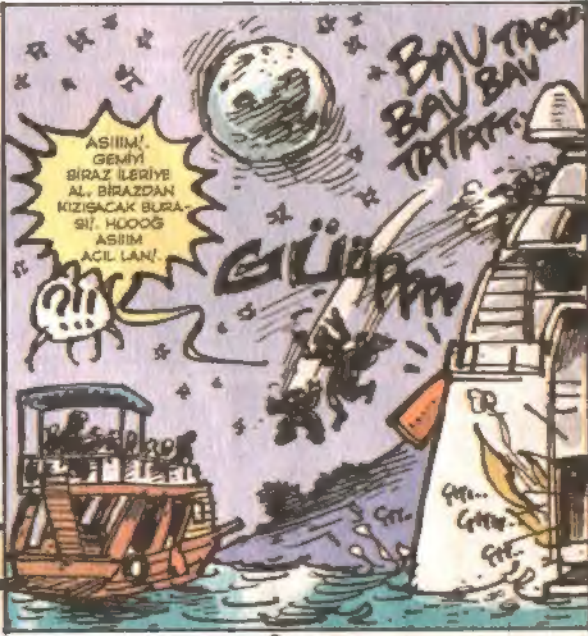


GÜLLANIN
ÜSTÜNE..
YAKALAYANA
YUZBİN DOLAR
PRİM!



Hi mena koyun
o zaman..
zaten
besicakır..

KİPİ



ASİİM!
GEMİYİ
BİRAZ İLERİYE
AL, BİRAZDAN
KIZIĞACAK BUR-
Sİ!.. HÜÜÜÜ
ASİİM
ACİL LAN!

BAU TAPPA
BAU BAU
TATATAT..

GÜL



Hİİ!.. ÖBÜR KIZI
UNUTTUK YA LAN!
SELENCİM BENİN
DİĞER ARKADAŞ NE
OLDU? GEMİDE Mİ
KALDI? YOKSA?!

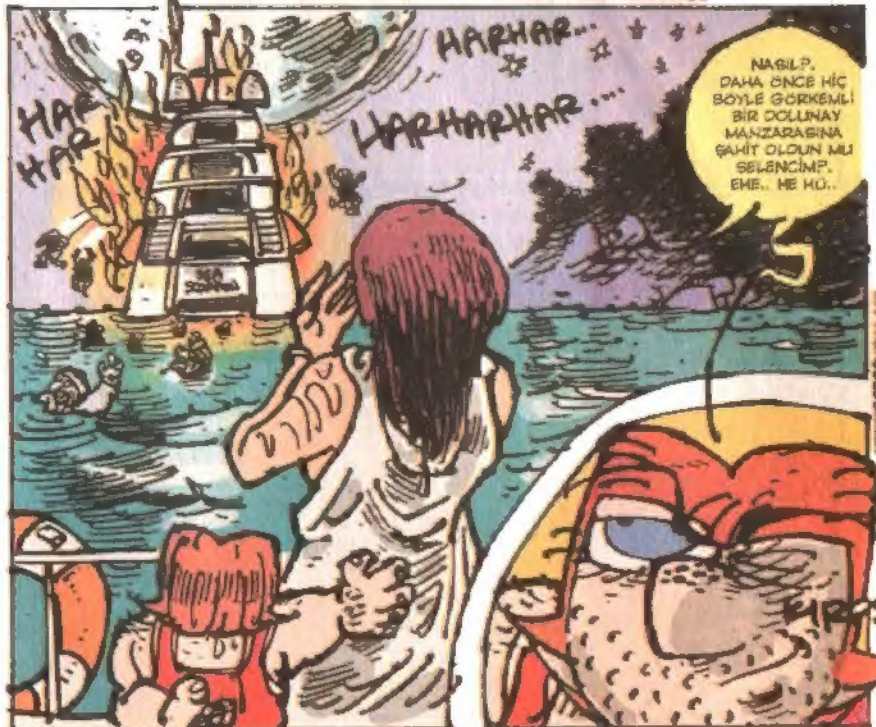
YOK, O
BU SABAH
İSTİFA ETTİMİ!
ZATEN..

OH
NEYSE..
FİRE
VERMEDİK
YANI..

CUP.. CUBES..



CAKIRCAK
GİTGA
HASA!



HAR HAR
HAR HAR HAR HAR

NAGİL?
DAHA ÖNCE HİÇ
BOYLE GÖRKEMİ!
BİR DOLLUNAY
MANZARASINA
SAHİT OLDUN MU
SELENCİM?
EME.. HE HÜ..

FİRS..

YARARSIZLAR

ALPER ÇELİK





VİNE İTİK, VİNE SERİRLİK

Darol Timsah

bi panazomigambigelsizler ÇAĞAR

